

Storia e storie sul confine tra Tirano e Brusio

Storia sul confine

Storie sul confine

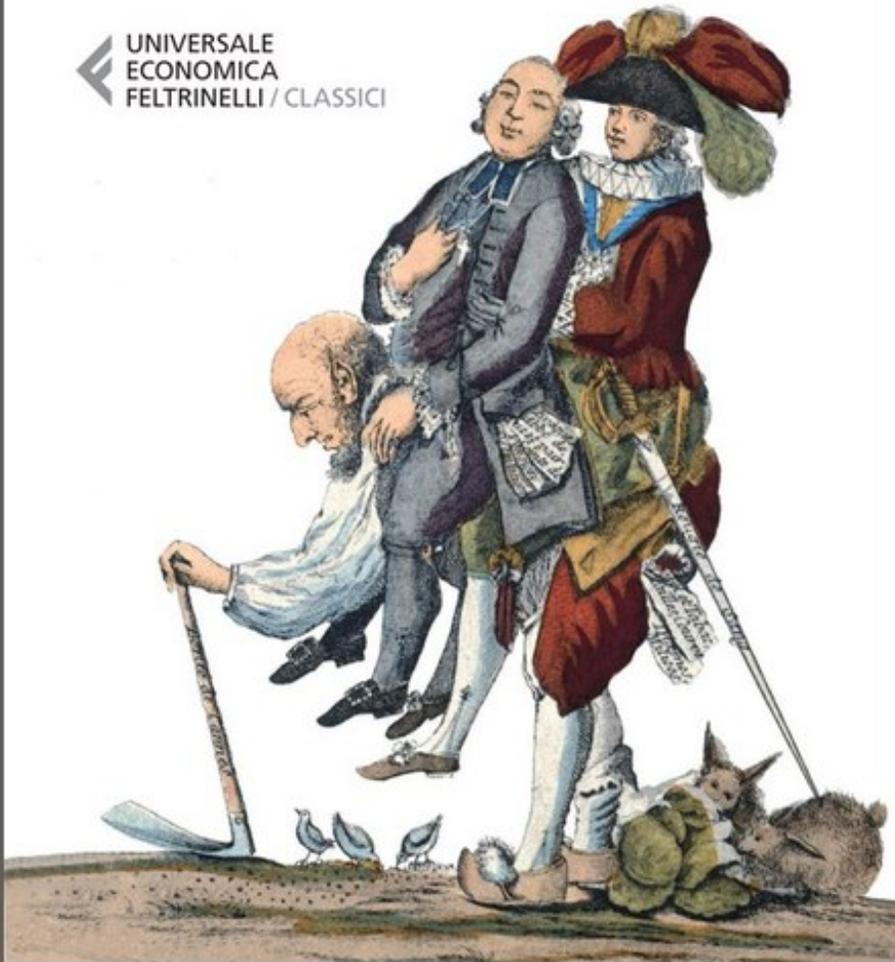
Confine, *cum – finis*, termine, fine in comune, insieme

Valtellina e Valposchiavo sono metafora e metonimia allo stesso tempo

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

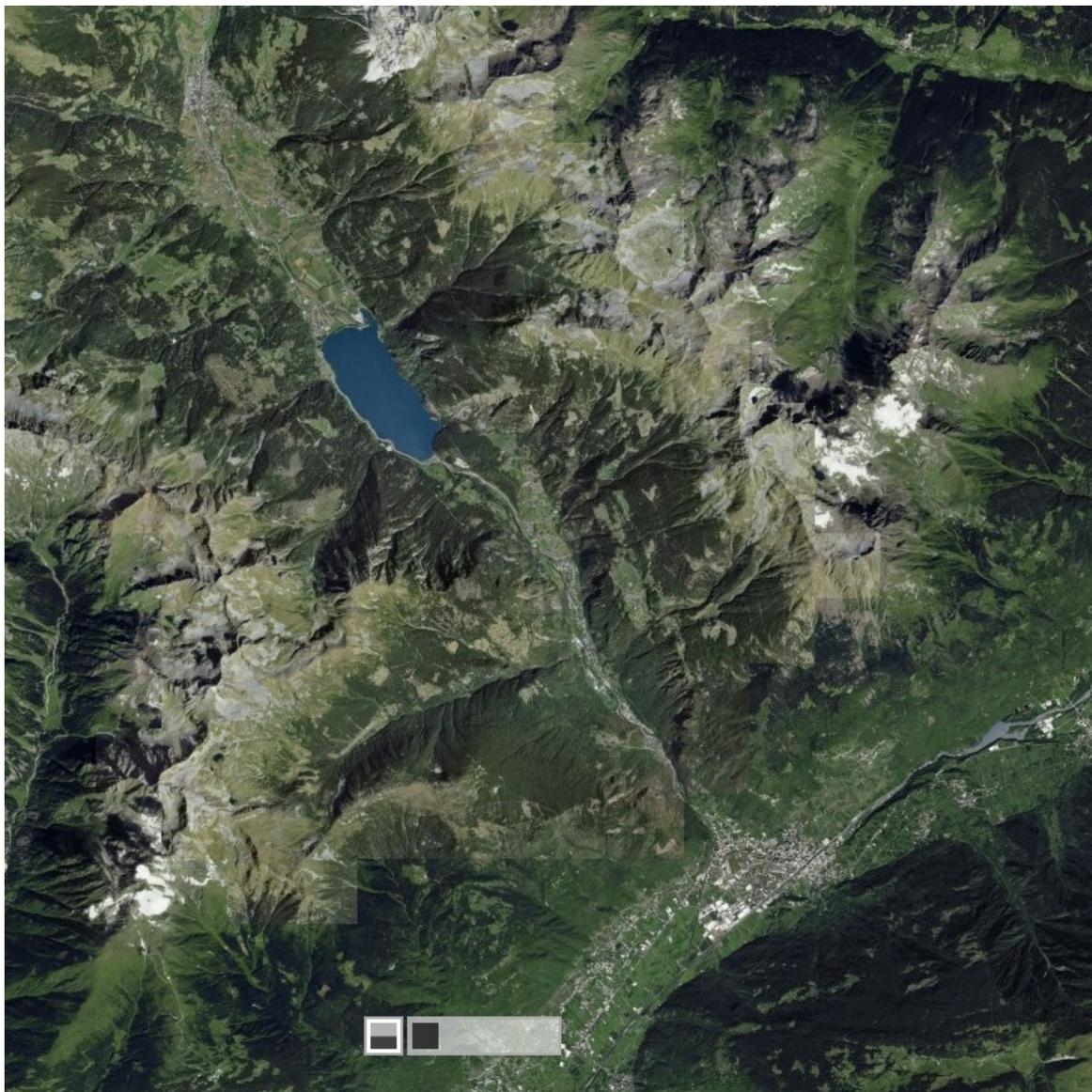
Origine della disuguaglianza

UNIVERSALE
ECONOMICA
FELTRINELLI / CLASSICI

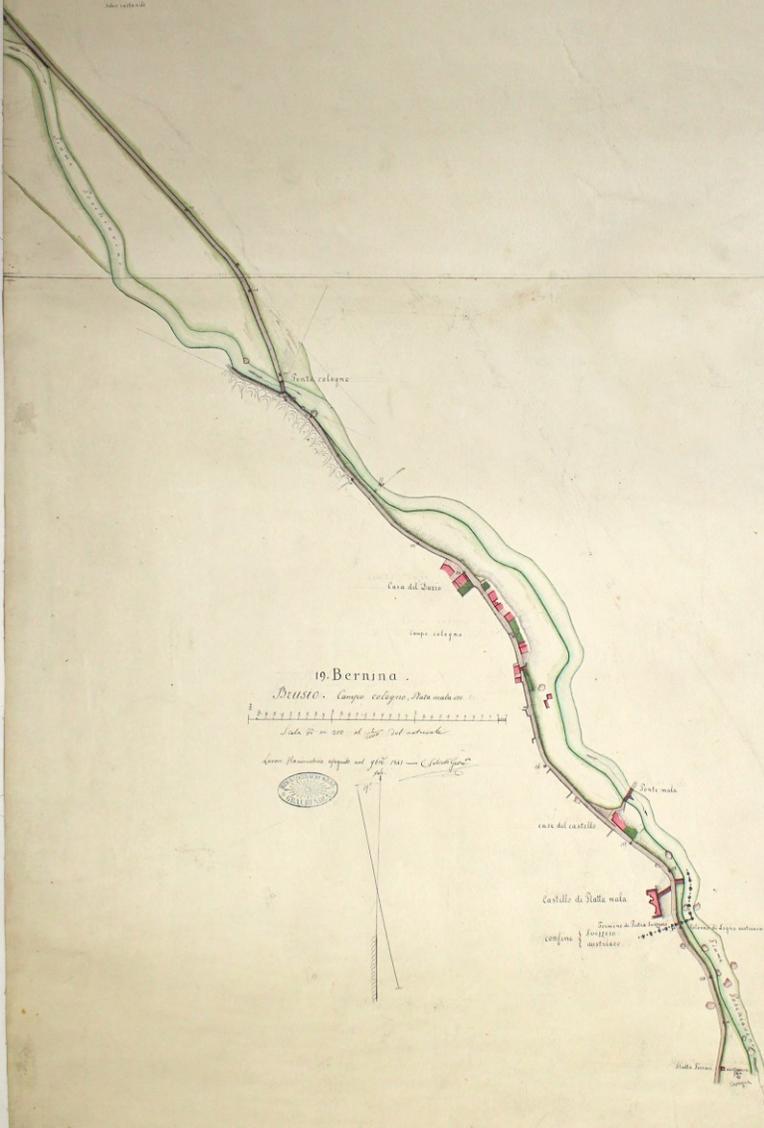


«Il primo che, cintato un terreno, pensò di dire questo è mio e trovò delle persone abbastanza ingenua per credergli fu il vero fondatore, della società civile».

Mentre i due fratelli edificavano le mura della nuova città, **Remo** prese in giro il fratello, scavalcando le mura appena erette. **Romolo** avrebbe quindi ucciso **Remo** dicendo: «Così, d'ora in poi possa morire chiunque osi scavalcare le mie mura». Fu così che **Romolo** divenne il primo re della città che prese il nome di Roma.

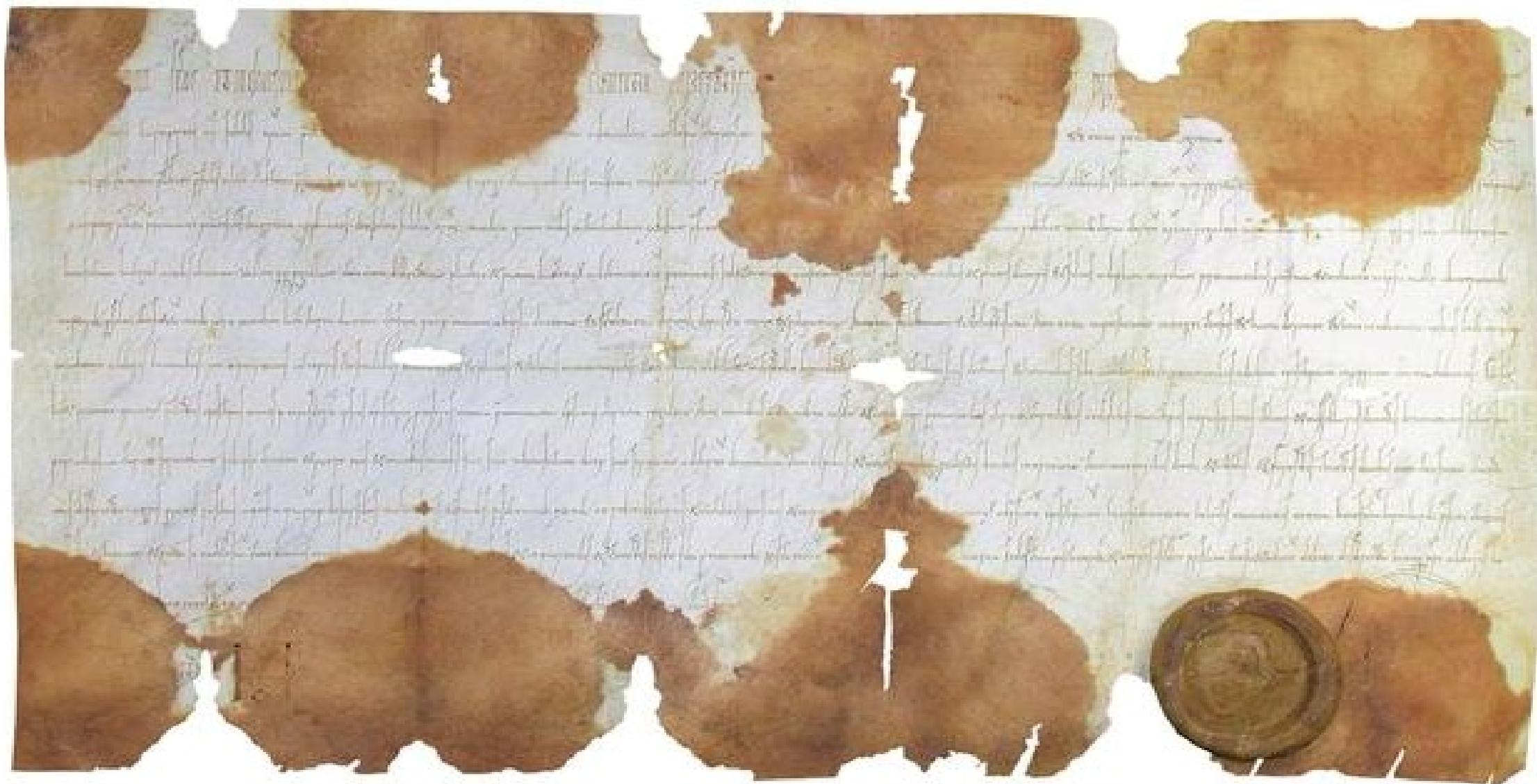










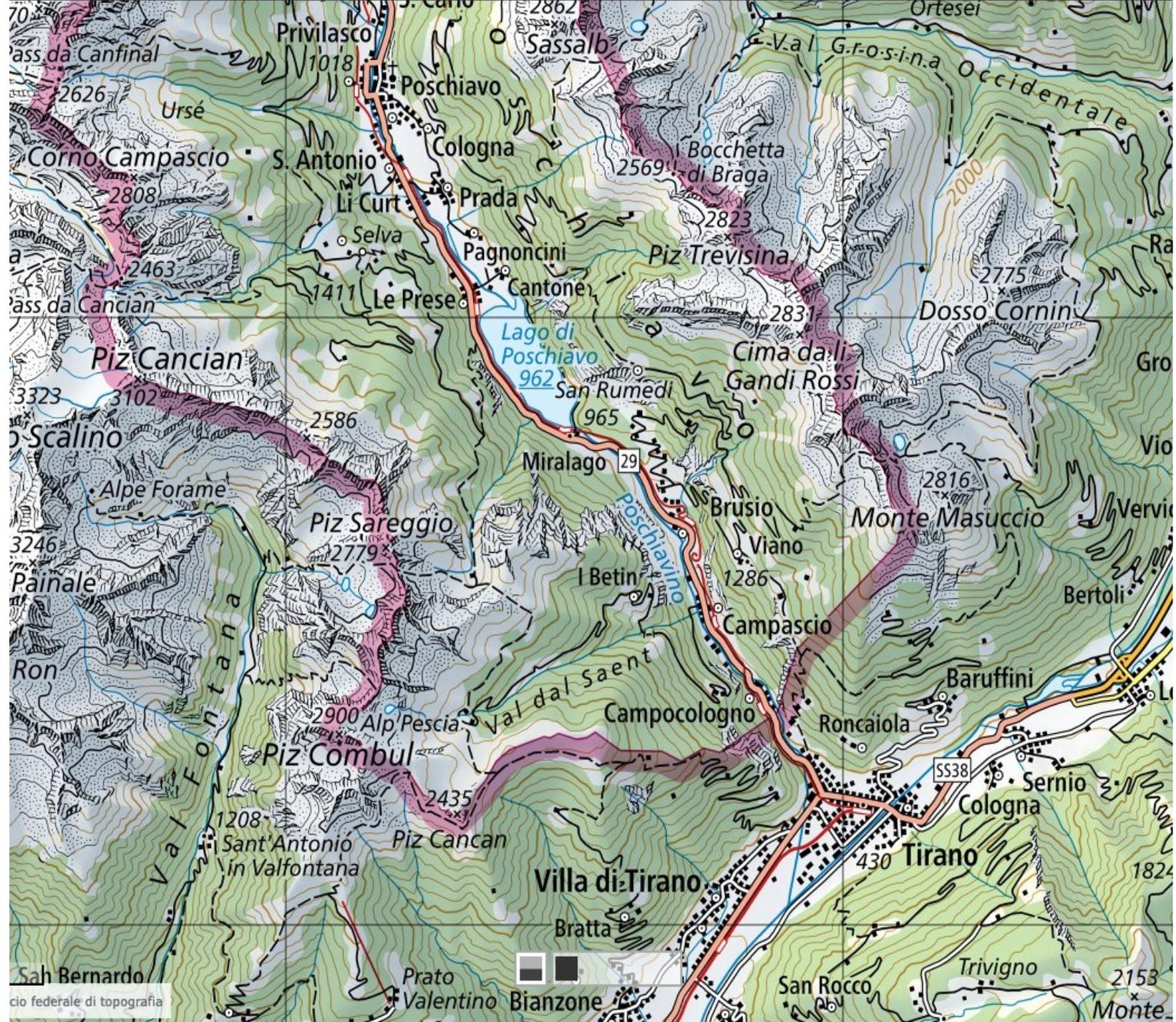


Privilegio del 960, dove tra l'altro **Ottone I** confermò al vescovo di Coira **Hartpert** la cessione della *curtis* regia di Coira, gli introiti daziari e i diritti comitali nella valle Bregaglia (Bischöfliches Archiv Chur, BAC 011.0018).

R

[Faint, mostly illegible handwritten text in a medieval script, possibly Gothic or Carolingian minuscule, covering the majority of the page. The text is arranged in two columns, with a central gutter. The script is dense and difficult to decipher due to fading and damage.]

[A line of text at the bottom of the page, possibly a signature or a date, which is also largely illegible.]





Territorio delle Tre Leghe (XVIII secolo)

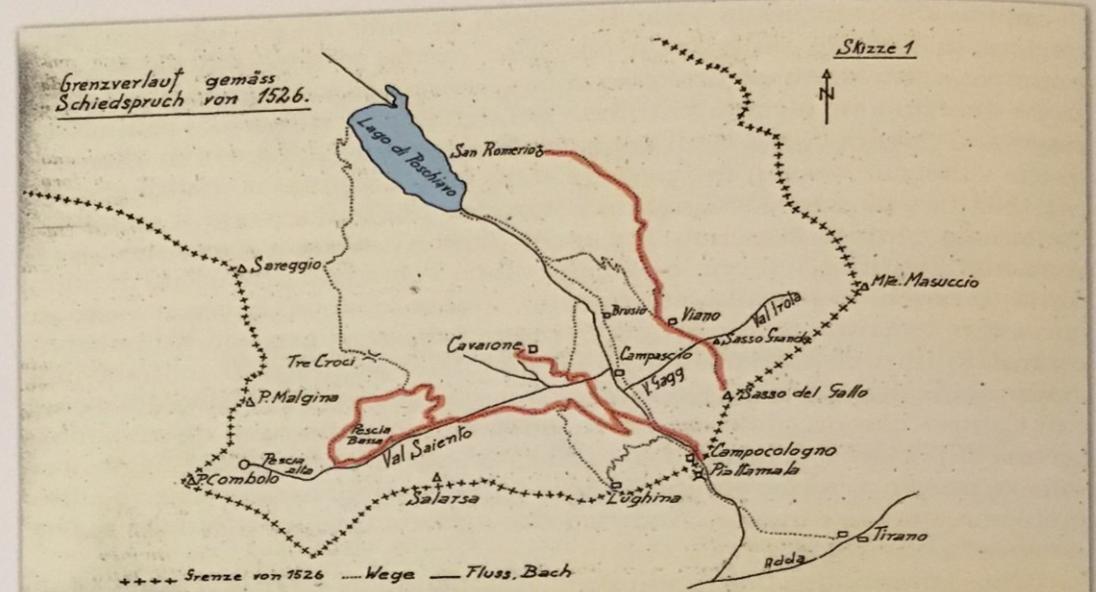
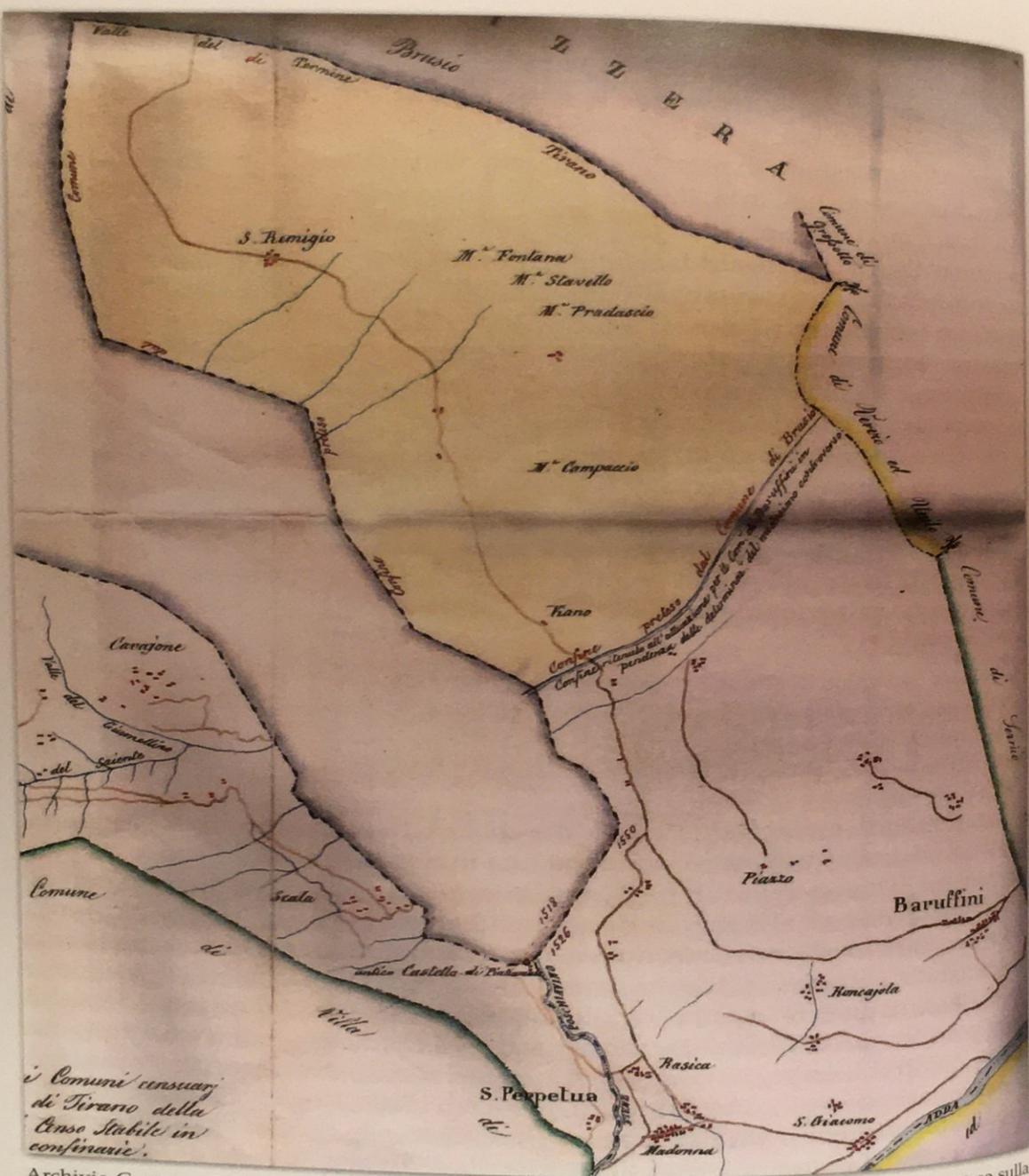




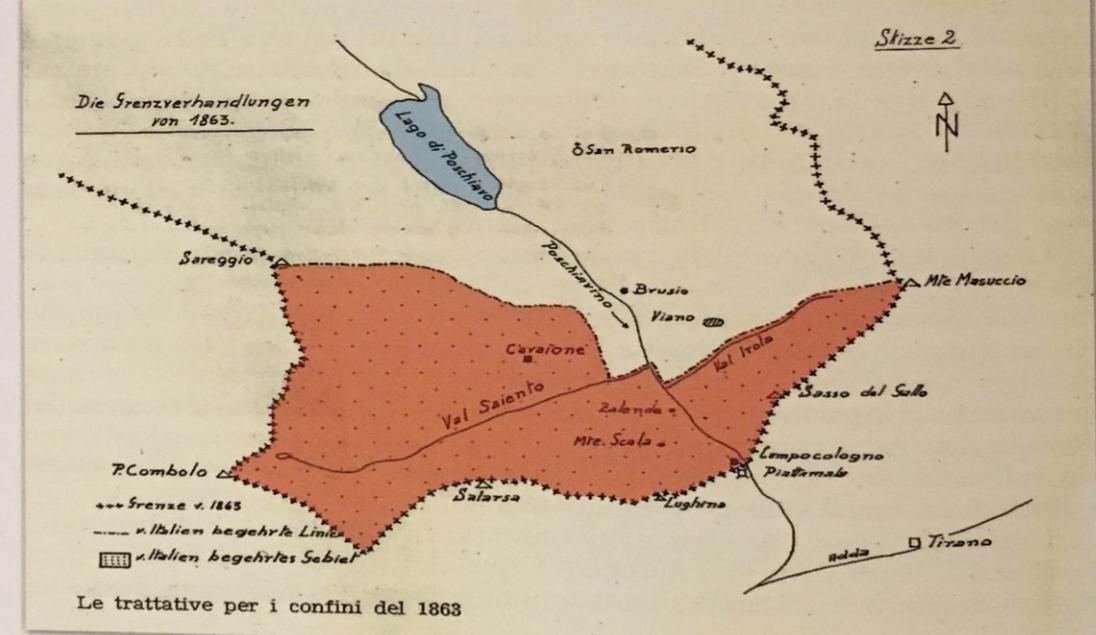
Grigioni

Rappresentazione satirica della situazione politica nel Libero Stato delle Tre Leghe. Gouache di un caricaturista anonimo, 1618 ca. (Museo retico, Coira).

Le Tre Leghe sono rappresentate da un esponente della nobiltà al potere: le sue mani sono legate dai cordoni di tre borse con gli stemmi di Venezia, Francia e Spagna, un'allusione alle conseguenze deleterie della corruzione e della dipendenza dall'estero (**pensioni**). I vari ritratti abbinati a teste di animali mettevano in relazione alcune influenti personalità (**Jörg Jenatsch**, **Rudolf Salis**, **Pompejus von Planta**) con una serie di vizi, facilmente individuabili da un pubblico che aveva familiarità con le favole popolari.



Confini secondo l'arbitrato del 1526



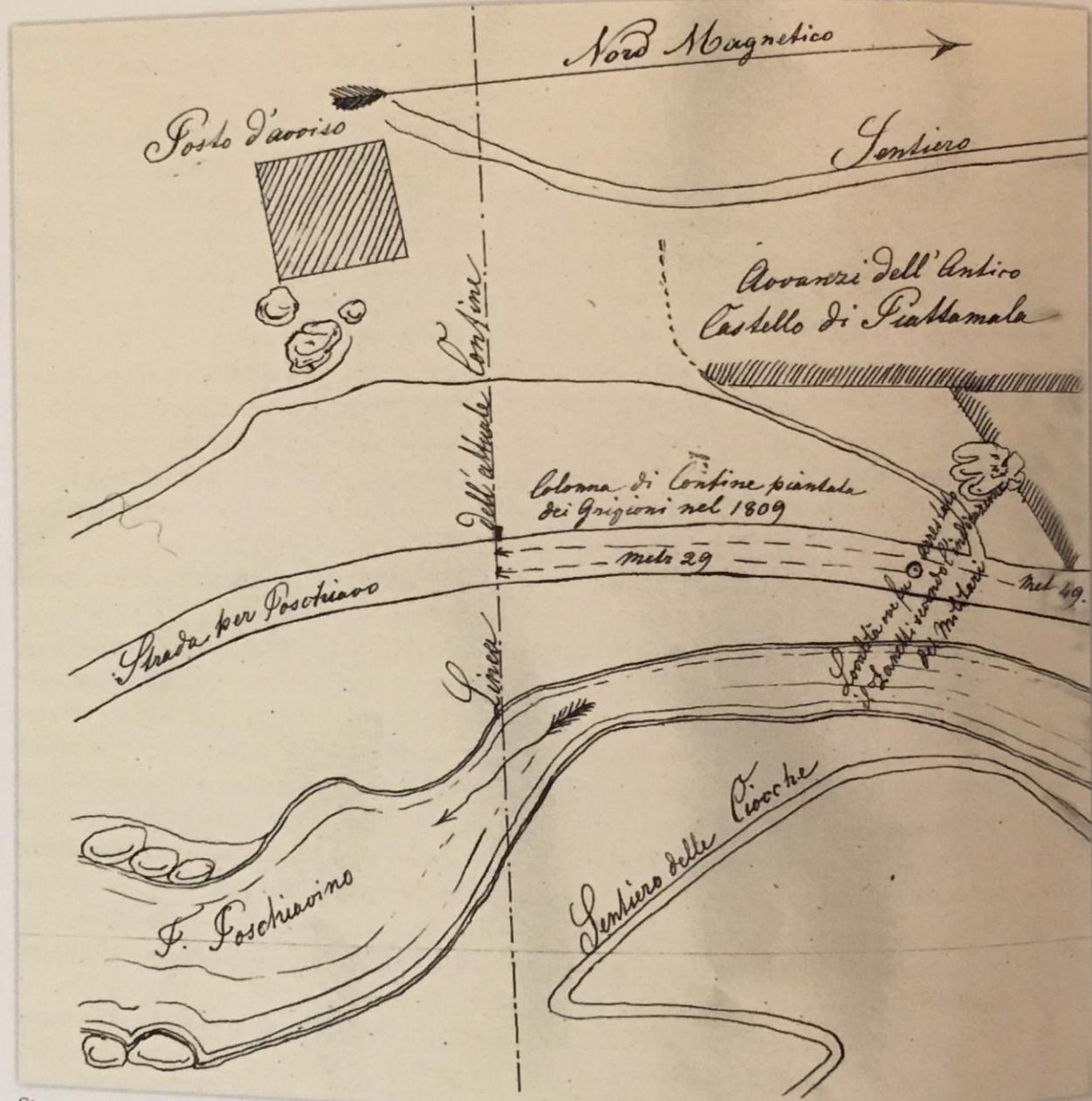
Le trattative per i confini del 1863

Scizzi tratti da *La storia dei confini di Brusio verso Tirano* di W. Dietler, in alto i confini secondo la sentenza del 1526 e le strade di San Romerio, di Scala, Cavaione e Pescia. In basso il territorio delle trattative del 1863 passato definitivamente alla Svizzera e il nuovo confine.

Archivio Comune di Tirano, mappe censuarie di Baruffini e di Santa Perpetua: il territorio conteso sulla sponda sinistra della Valle di Poschiavo con la strada da Sasso del Gallo a San Romerio e alla Valle del Termine.







Staatsarchiv Chur, Madonna di Tirano 23 aprile 1850, relazione della commissione ad hoc creata per il caso Zanetti, allegato Tipo A, schizzo in scala metrica 1/400 del luogo dell'arresto di Valentino Zanetti.



*Dal Popolo di Sondrio nella Valtellina fu piantato l'Albero della
Libertà il giorno 14 Giugno 1797*

*Proprietà di Cosmo Binda
nella Corte del Capello Milano*







Grazie per l'attenzione
Grazie per il vostro interesse
allo spazio comune Retico