Tirano 22 ottobre 2024

PIZZI E MERLETTI “NASCOSTI”

Storia dell’abbigliamento intimo

Dott.ssa Giusi Sartoris
Conservatore MVSA - Museo Valtellinese di Storia e Arte

Pietro descrive calze, polsini, busti, sottanini... ma non cita mai le mutande

Pudore

Pietro Ligari
Inventario
1735

Jules E. Saintin
Haciendo un recado
1850 ca.

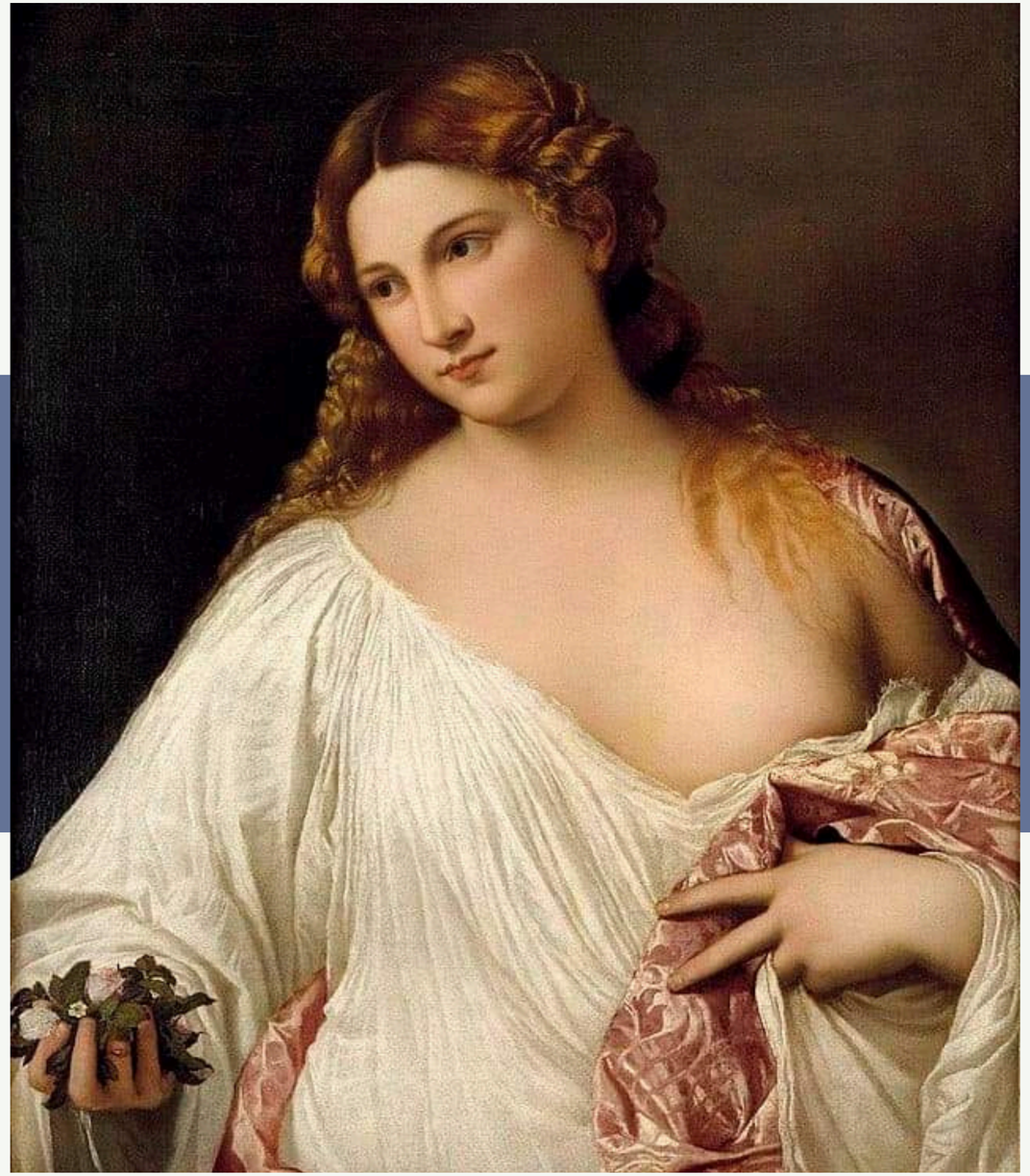
BIANCHERA INTIMA

- calze
- giarrettiere
- reggiseni
- sottanini
- busti
- tasche
- sotto-strutture

Jacopo Jaquerio (attr.)
La fontana della giovinezza
1444 ca.

Biancheria intima rigorosamente bianca

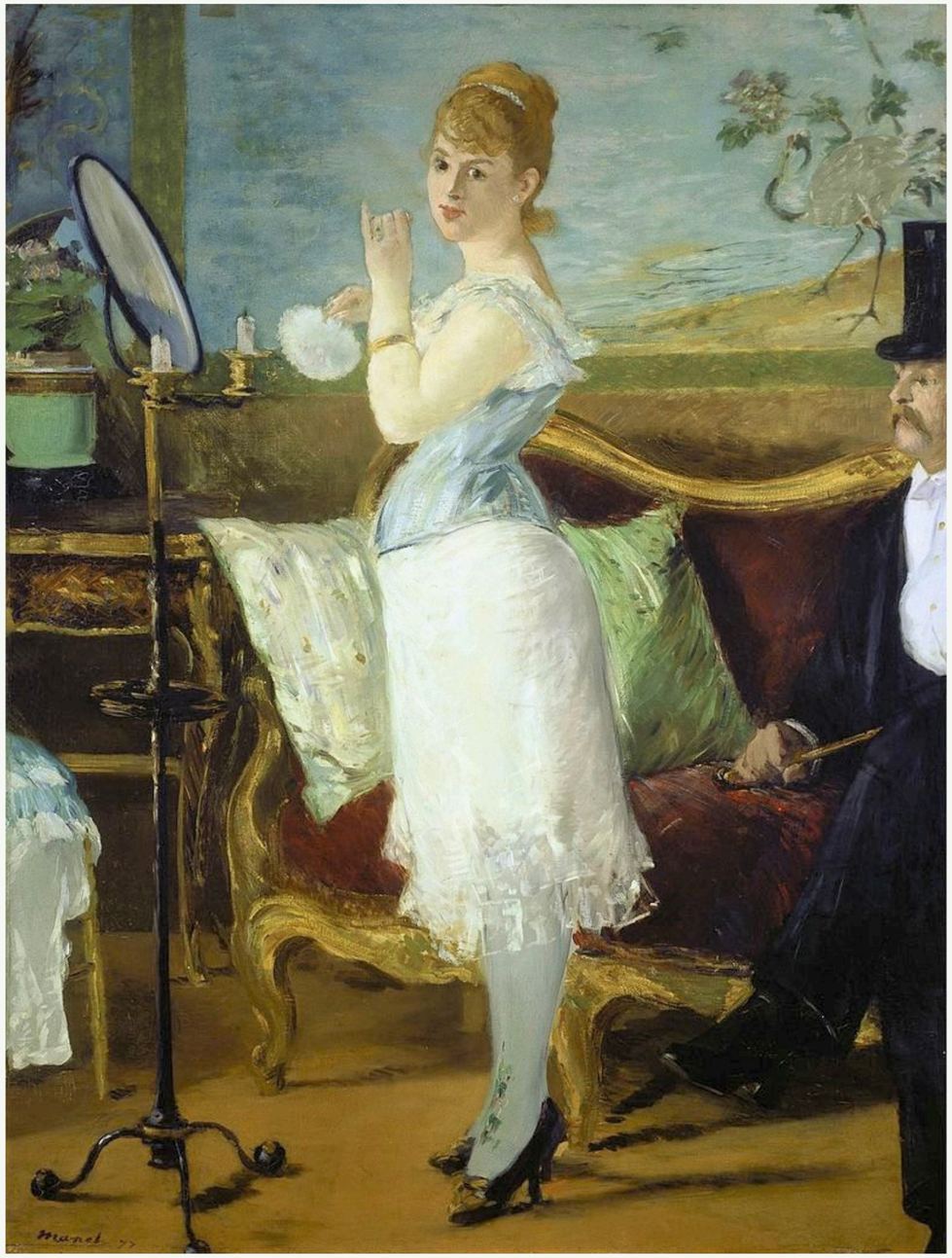
Perché?



BIANCA PERCHÉ

- ragioni igieniche
- pratiche (veniva fatta bollire)
- morali (bianco colore della castità)

Tiziano Vecellio
Flora
1515 ca.



E. Manet
Nanà
1877

BIANCHERA INTIMA INDOSSATA PER

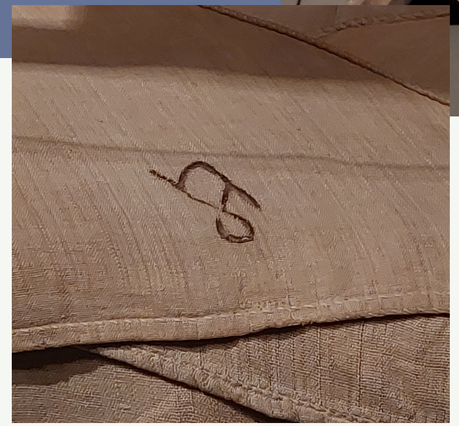
- protezione
- supporto
- igiene
- erotismo / modestia
- prestigio

Cofanetto con scena di offerta a Kha e Merit

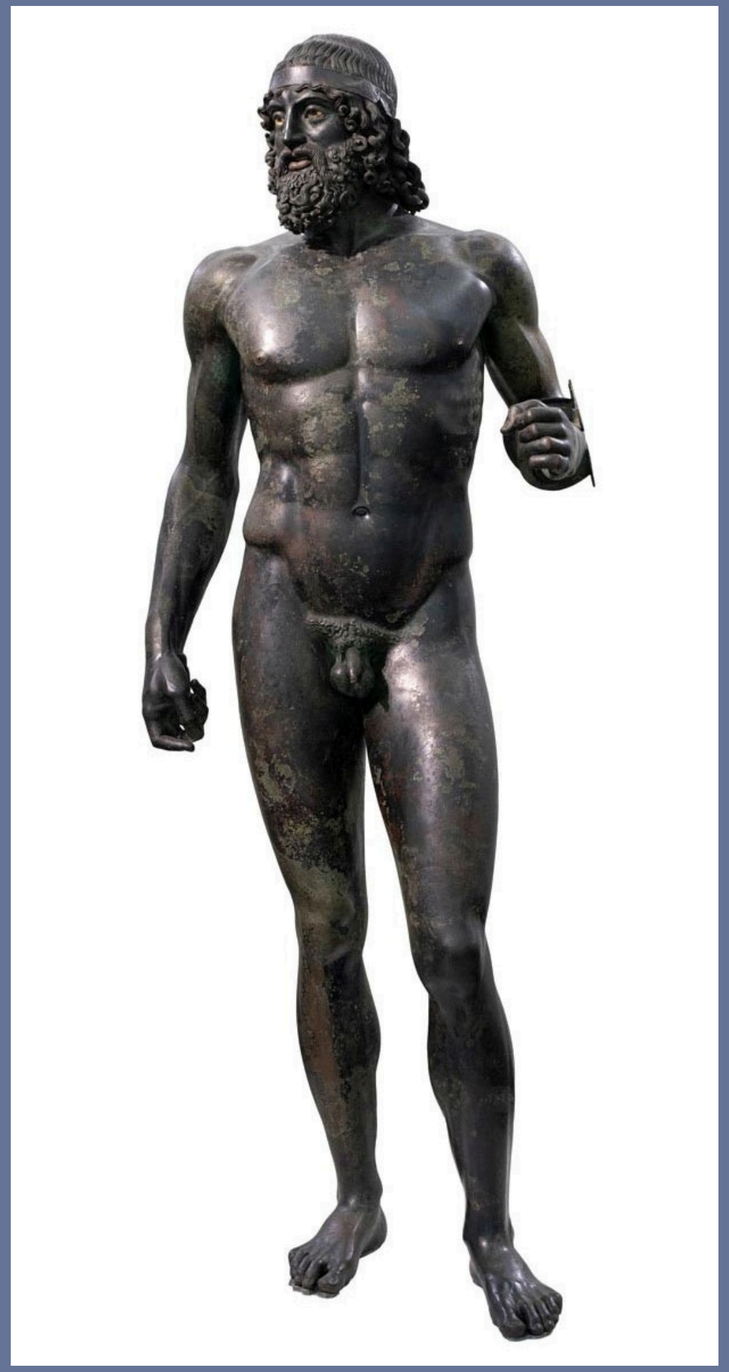
1425–1353 a.C.

Torino, Museo Egizio

Perizoma in lino



TRA LE PIÙ ANTICHE TESTIMONIANZE



Guerriero

V secolo a.C.

La bellezza del corpo nudo era quasi un culto

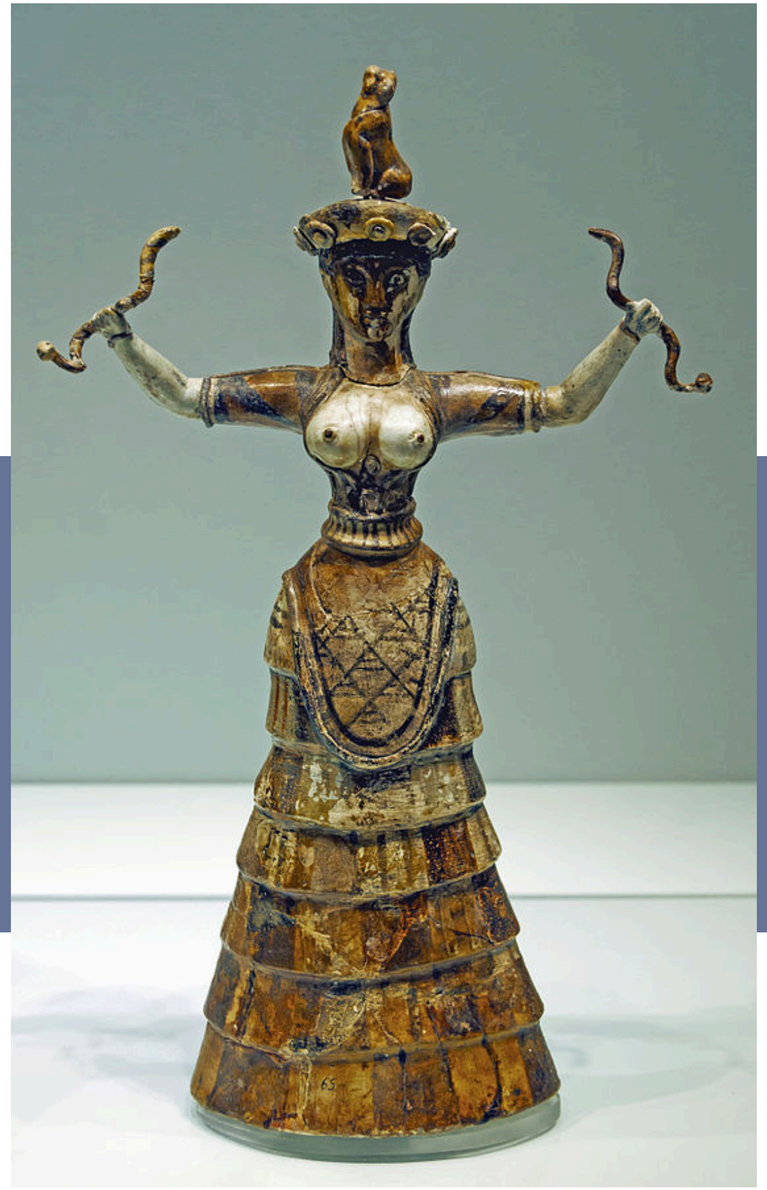
BIANCHERIA INTIMA RIDOTTA

Cariatide

V secolo a.C.

Civiltà Minoica

BUSTO E CRINOLINA

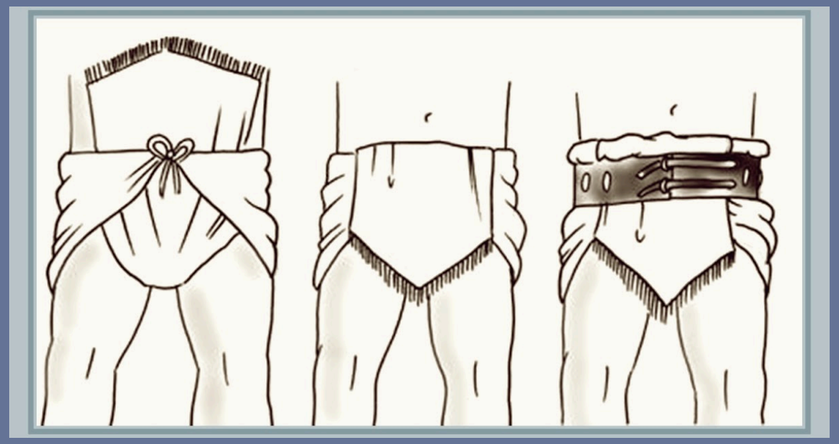


Dea dei Serpenti

1600 ca. a.C.

Processione

1500 a.C.



ROMA

SUBLIGACULUM

Combattimento tra gladiatori nell'arena di Augusta

II-III sec. d.C.

MAMMILLARE

Venere sta legando il mammillare

II sec. d.C.

Mosaico Villa del Casale

IV sec. d.C.

Ginnaste

Villa romana del Casale

IV sec. d.C.

NON SONO BIKINI

uomini e donne facevano il bagno nudi

Tomba del Tuffatore

480-470 a.C. circa

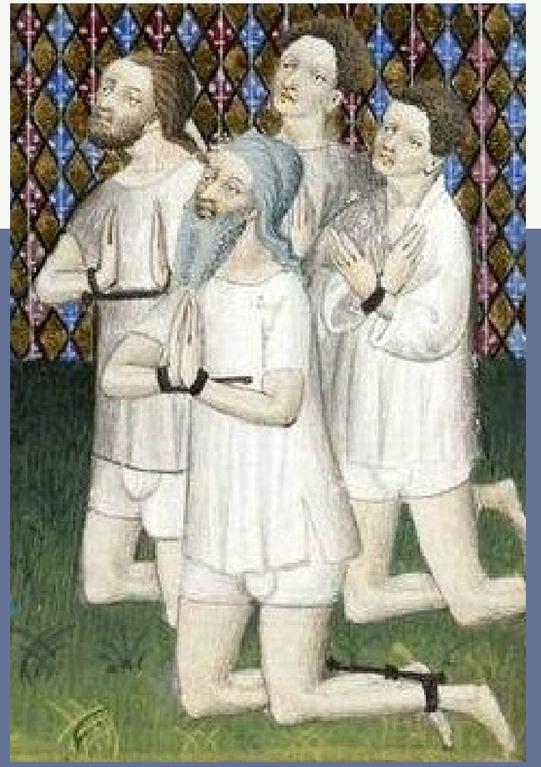
Paestum, Museo Archeologico

Mosaico del Nuotatore

I sec. d.C.

Ostia Antica, Terme

MINIATURE
importante fonte iconografica

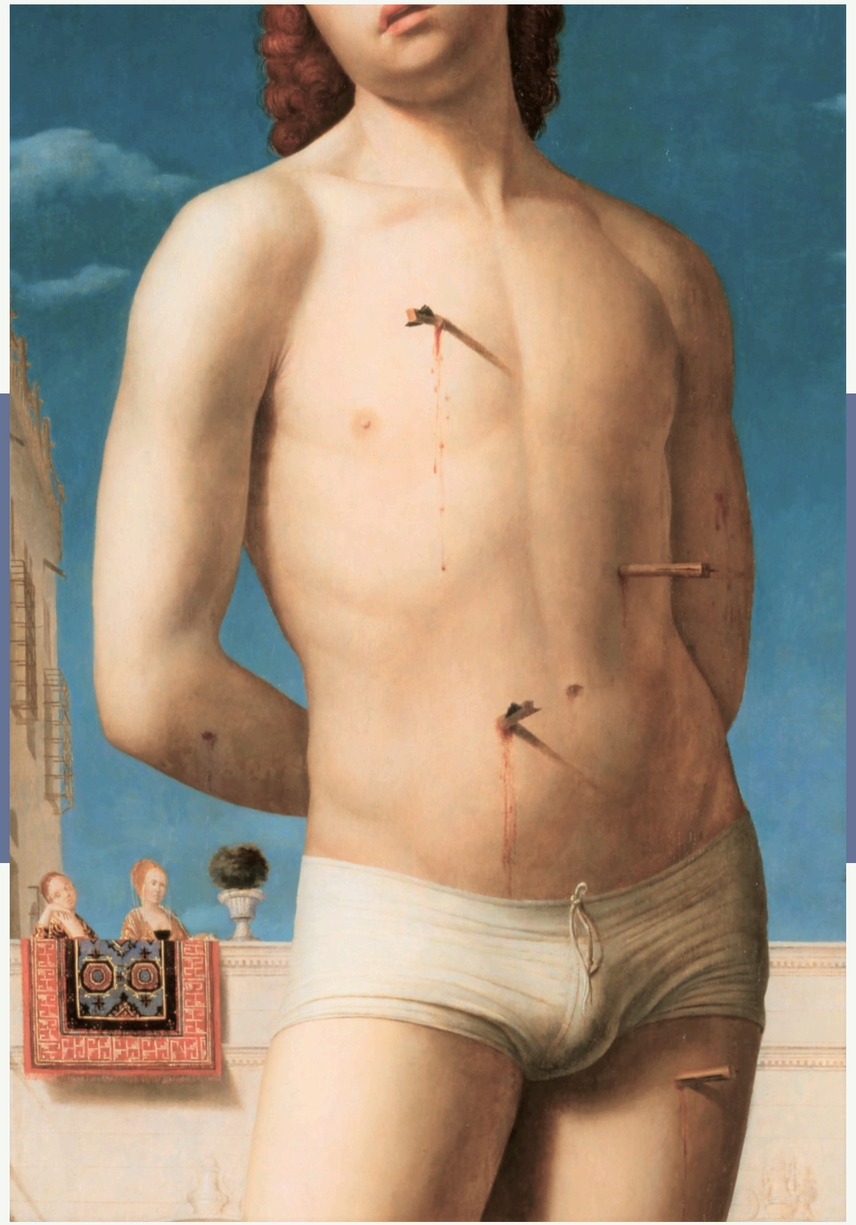


BRACHE

Manoscritto R.16.2
Cambridge, Trinity College
1250 ca.

Altichiero
Crocifissione
1380-1384

Antonello da Messina
San Sebastiano
1478 ca.



1478

2024

SOSPENSORIO (TANGA)

Martirio di S. Giorgio
1465

I sette saggi
1471

Albrecht Dürer
Autoritratto
1521

PUDORE FEMMINILE?

Jacques Legrand
Le livre de bonnes moeurs
1410

Jacopo Jaquerio (attr.)
La fontana della giovinezza
1444 ca.

SOTTO IL VESTITO NIENTE

François Boucher
Dama con bourdaloue
1742

M. G. Lewis
Comfort
1818 ca.

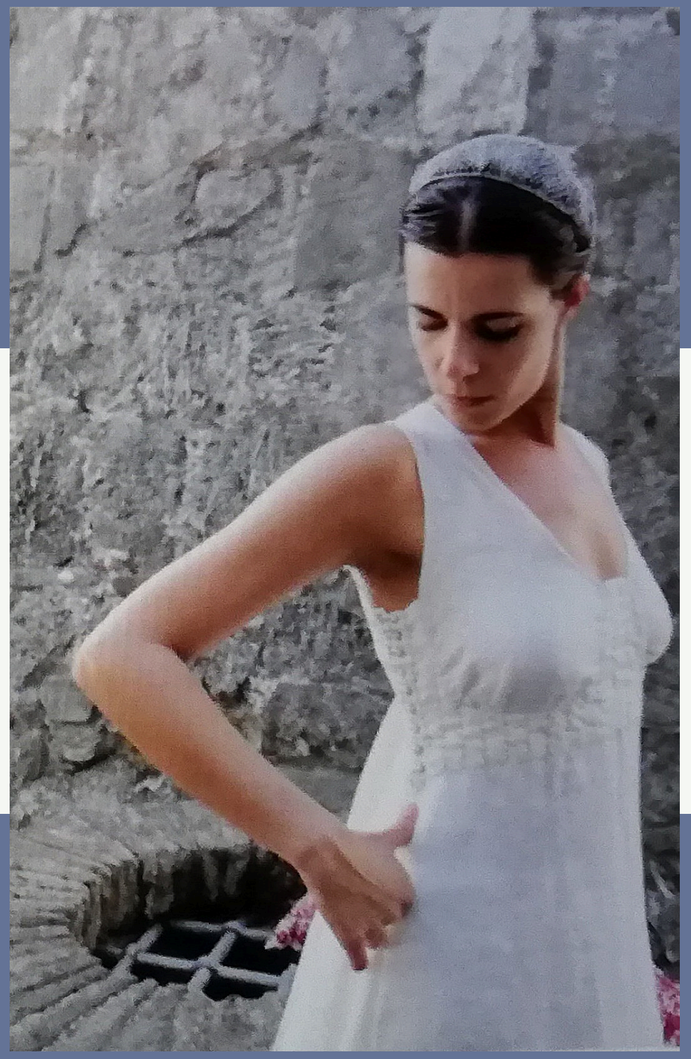
SOTTANINO (sottoveste)

- bianca
- in lino o canapa
- sostegno integrato per il seno

Giusto de' Menabuoi
Nascita di S. Giovanni Battista
1376-1377

Giudizio Univresale
Cattedrale di Heiligenkreuz
1360

Sottanino
(ricostruzione)



Konrad von Ammenhausen
Schachzabelbuch
1467

Apertura laterale

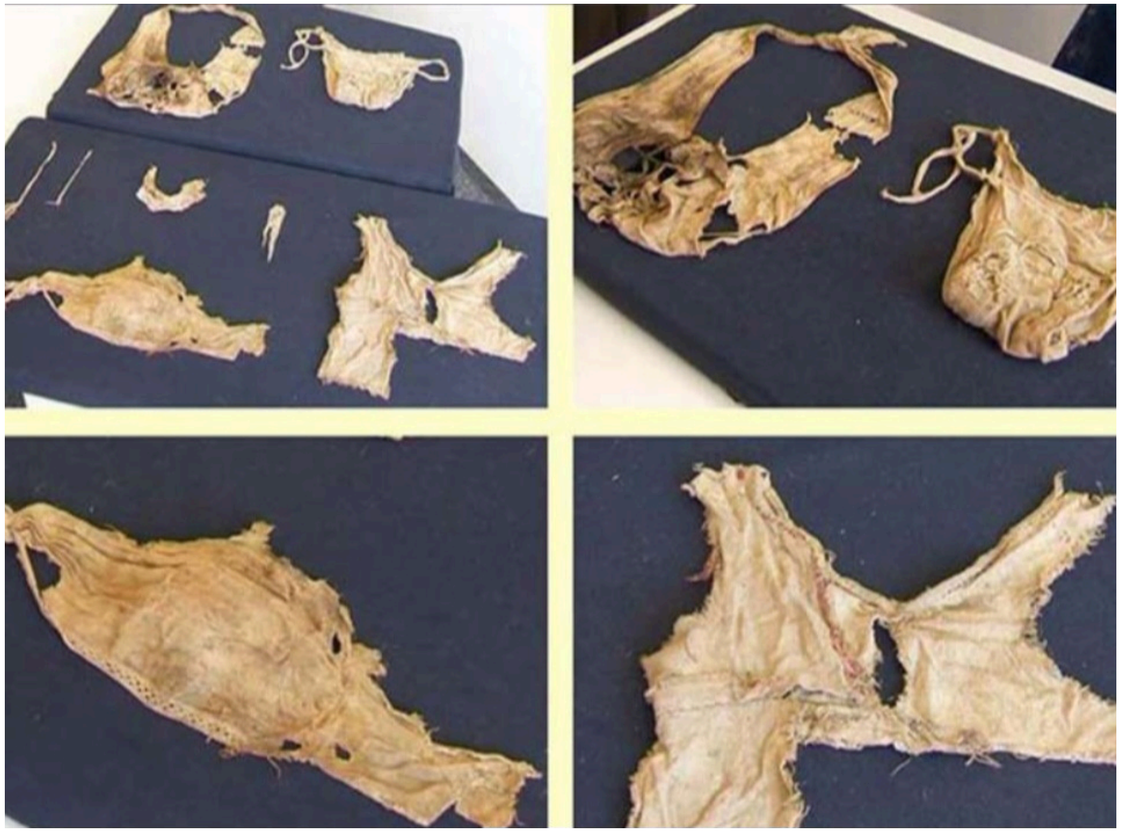
IL CASO LENGBERG

2008
clamoroso ritrovamento!
Completo di biancheria intima con tanga e reggiseno

BIANCHERIA INTIMA DEL XIX SECOLO

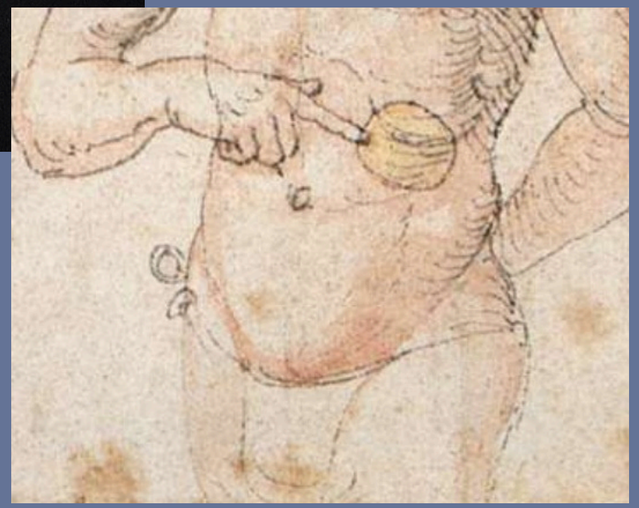
?

- il reggiseno venne creato solo alla fine del 1800
- le donne non usavano le mutande a forma di tanga



Tutti i reperti
datati con il radiocarbonio e
sorpresa...

Periodo compreso tra 1440-1485



Tanga da uomo

Sottanino

CORSETTI 17° SEC.

Corsetto di Dorothea von Neuburg

1598

Monaco, Bayerisches Nationalmuseum

Corsetto

1671-1680

Londra, London Museum

Corsetto in ferro

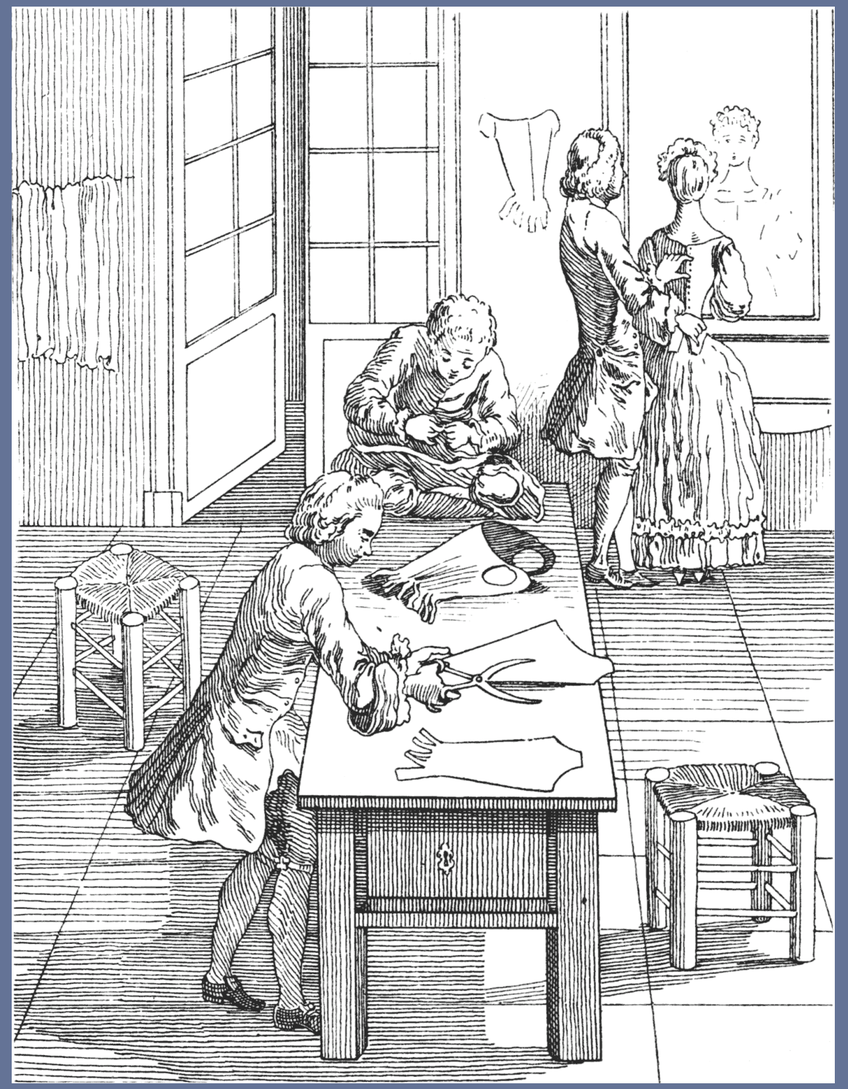
1580-1600

Kyoto, Costume Institute

CORSETTI
18° SEC.

Corsetto
1740-1760
Parigi, Musée des Arts Décoratifs

Corsetto italiano
1770 ca.
New York, MET



Laboratorio di corsetteria
1740-1780

BAMBINI

Corsetto da bambina

XVIII secolo

Barcellona, Museu del Disseny

Pietro Longhi
Dame

1750 ca.

Corsetto ortopedico per ragazzo

XV-XVII secolo

Londra, Wellcome collection

SOTTO-STRUTTURE

GUARDINFANTE
(il nome dice l'originaria funzione)

Bartolomé González y Serrano
Margherita d'Austria
1603-1609

VERDUGALE

Frans Pourbus il Giovane
Isabella Clara E. di Spagna
1599

IL SOTTO

HORIZONTALS

WHALE BONE OR STEEL HOOPS

VERTICALS

STEEL WHALE BONE OR TAPES

PANIER

Panier
XVIII secolo
Baton Rouge, Louisiana Art & Science Museum

Panier richiudibile
1740-1760
Parigi, MAD

Panier inglese
1750-1780
Los Angeles, LACMA

ULTIME IMPALCATURE

Crinolina

1865

Los Angeles, LACMA

Negozio biancheria

Londra, *1860*

Tournure

1878

New York, MET

CALZE

William Hogarth
La Taverna
1732-1735

Calze (Barcellona)
1780 ca.
Londra,V&A Museum

Calze ricamate
1910 ca.
Boston, MFA

Calze da bambino

XVII secolo

Toronto, Bata Shoe Museum

Calze ricamate

1890-1900

Los Angeles, FIDM

Calze autoreggenti

1830-1835

Los Angeles, FIDM

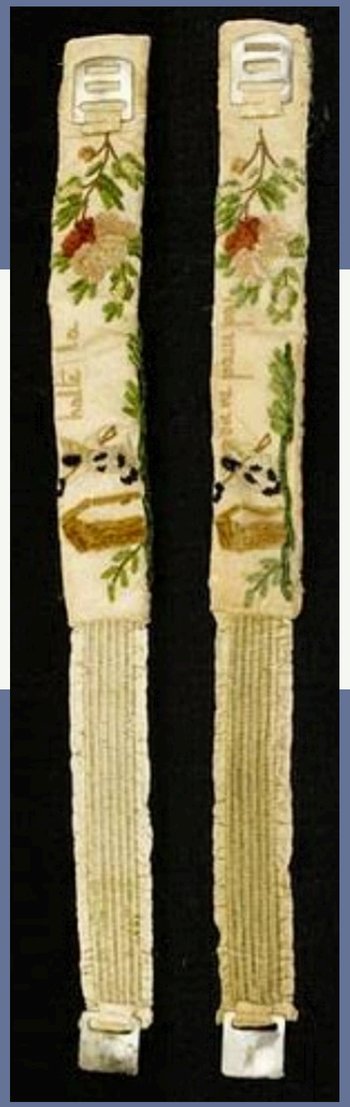
... GIARRETTIRERE

François Boucher
La Toilette
1742

Giarrettiera francese
XVIII secolo
Boston, MFA

Giarrettiera da matrimonio
1828
Londra, V&A Museum

ALTO LÀ...



Giarrettiera
1790 ca.
Parigi, MAD

Halte la, On ne passe pas!

Reggicalze
1900-1903
Los Angeles, FIDM

TASCHE

Fino alla metà del XIX secolo sono un elemento separato dall'abito femminile

Tasca

1784

New York, MET

Prima la moda
poi la comodità'

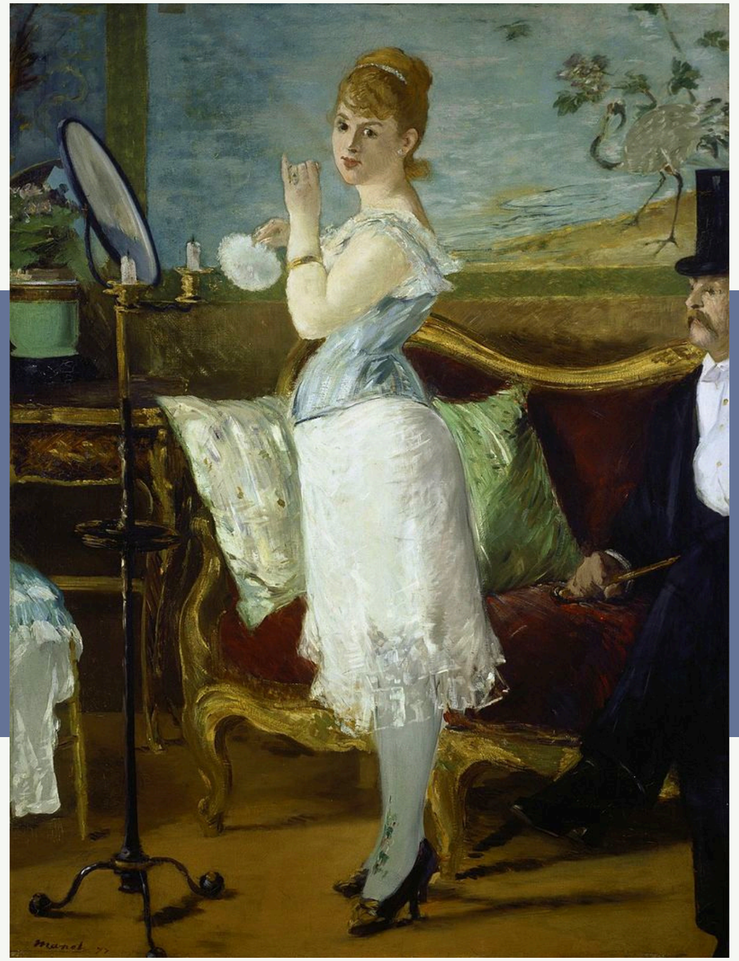
stampa *1777*

VITINO DI VESPA: CIRCONFERENZA 40 CM

Busto francese

1880 ca.

Kyoto, Costume Institute



Edouard Manet
Nanà
1877

COPRIBUSTO

Londra
1903 ca.

Busto
1900 ca.

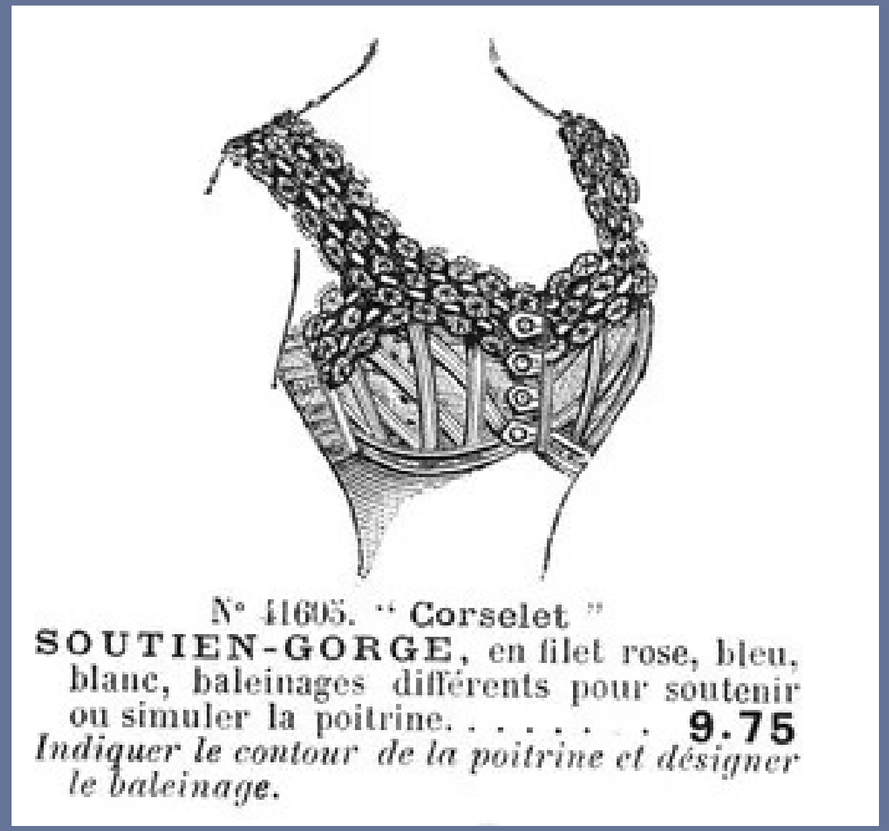
Copribusto
1910
Londra, V&A Museum

LA NASCITA DEL REGGISENO

Le Bien-Être (Breveté s. g. d. g.)
Corselet-Ceinture hygiénique élastique
A l'avantage de maintenir l'abdomen et de laisser l'estomac libre

1889
Herminie Cadoll
bustaia parigina
crea un corsetto
più confortevole

BIEN-ETRE

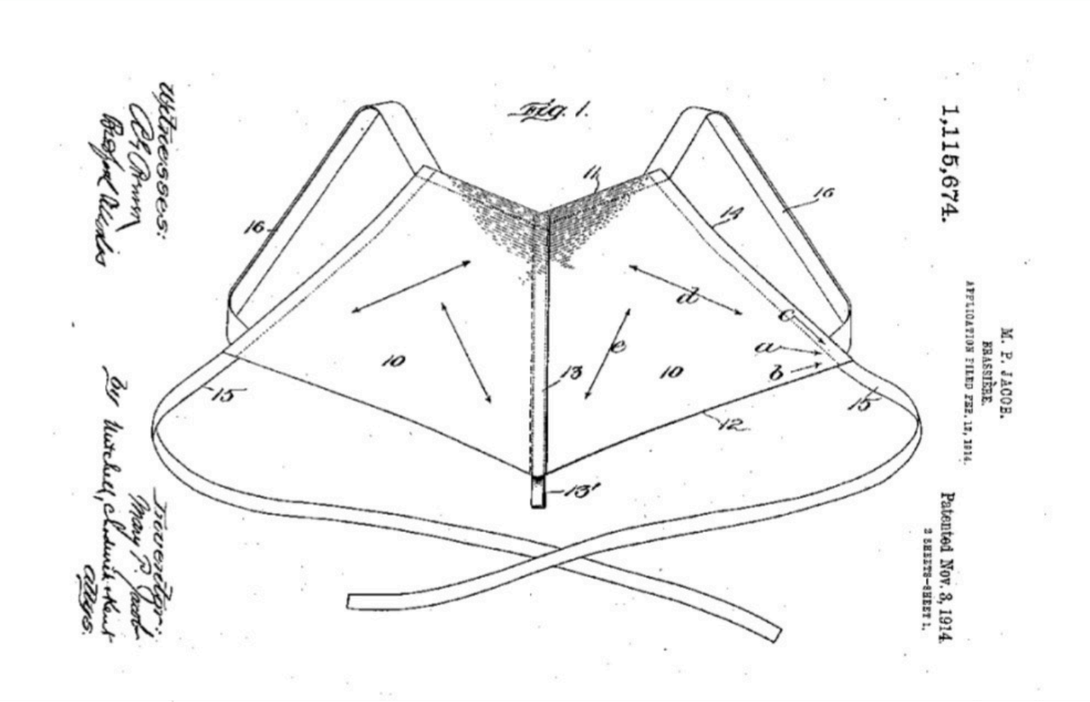


N° 4165. " Corselet "
SOUTIEN-GORGE, en filet rose, bleu, blanc, baleinages différents pour soutenir ou simuler la poitrine. **9.75**
Indiquer le contour de la poitrine et désigner le baleinage.

1905
parte superiore già venduta separatamente

SOUTIEN GORGE

IL BREVETTO

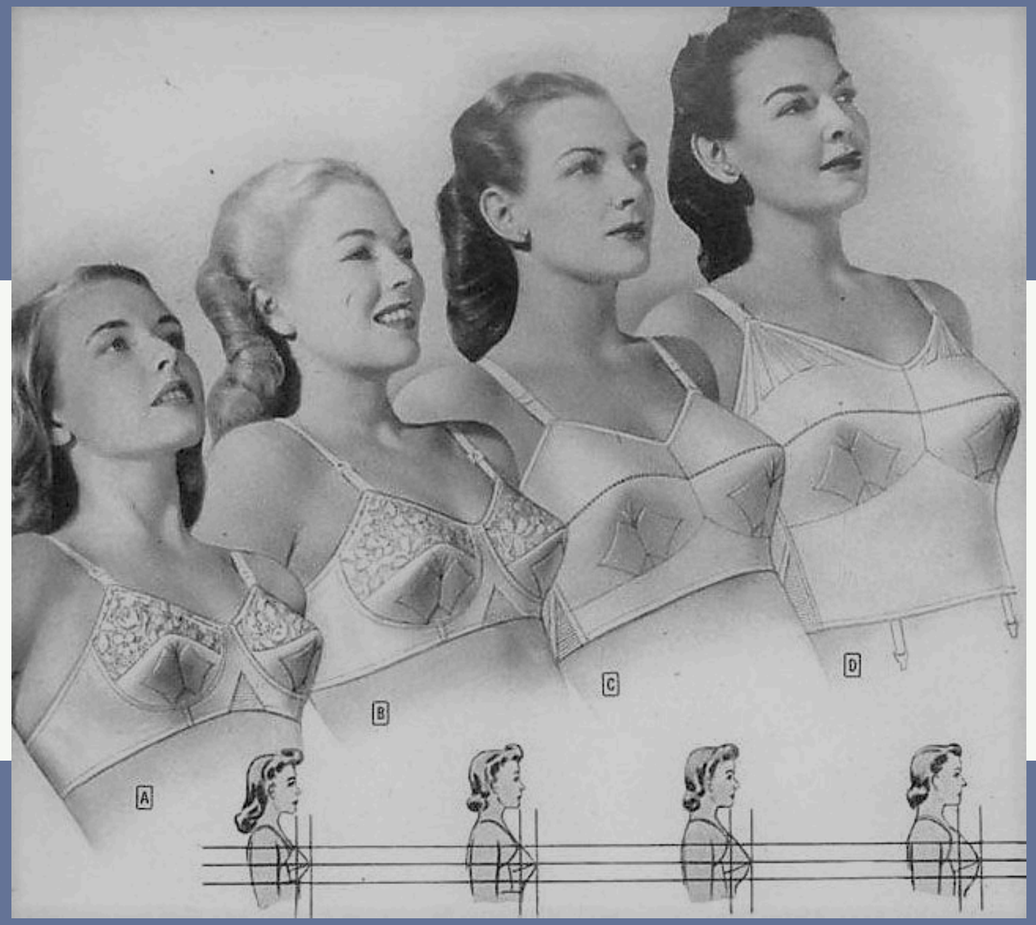


Brevetto del reggiseno di
Mary Phelps Jacobs
1914

Ricostruzione

FINE ANNI TRENTA
2 INNOVAZIONI

Reggiseno con spalline regolabili



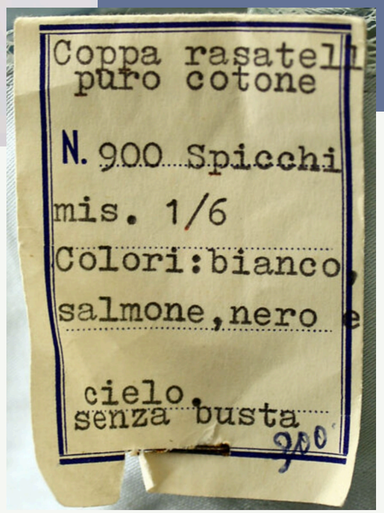
Classificazione delle coppe in base alla grandezza

EVOLUZIONE

Reggiseno italiano

1948-1949

New York, MET



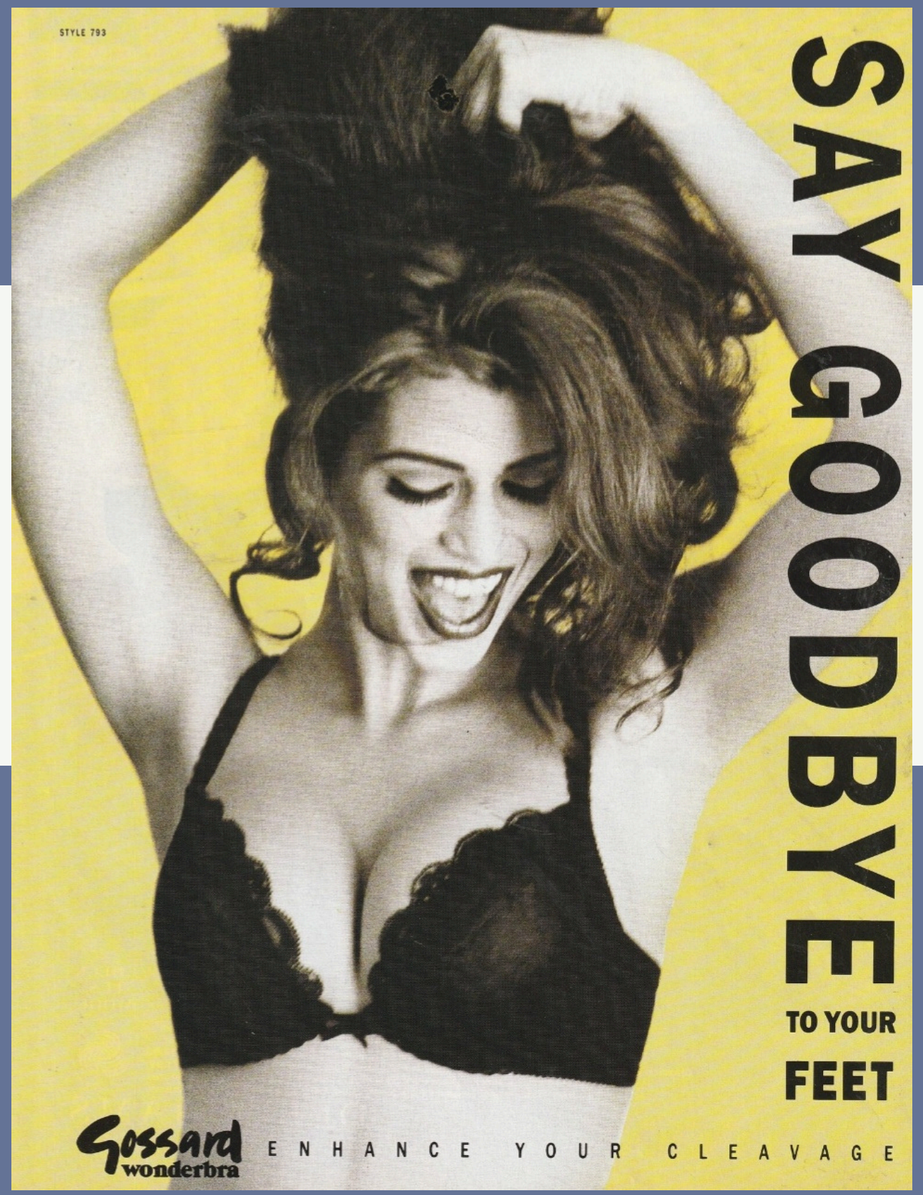
Reggiseno adesivo

1949

1968
CONTESTAZIONE

Le donne rivendicano la parità di diritti con gli uomini e bruciano i loro reggiseni in segno di protesta

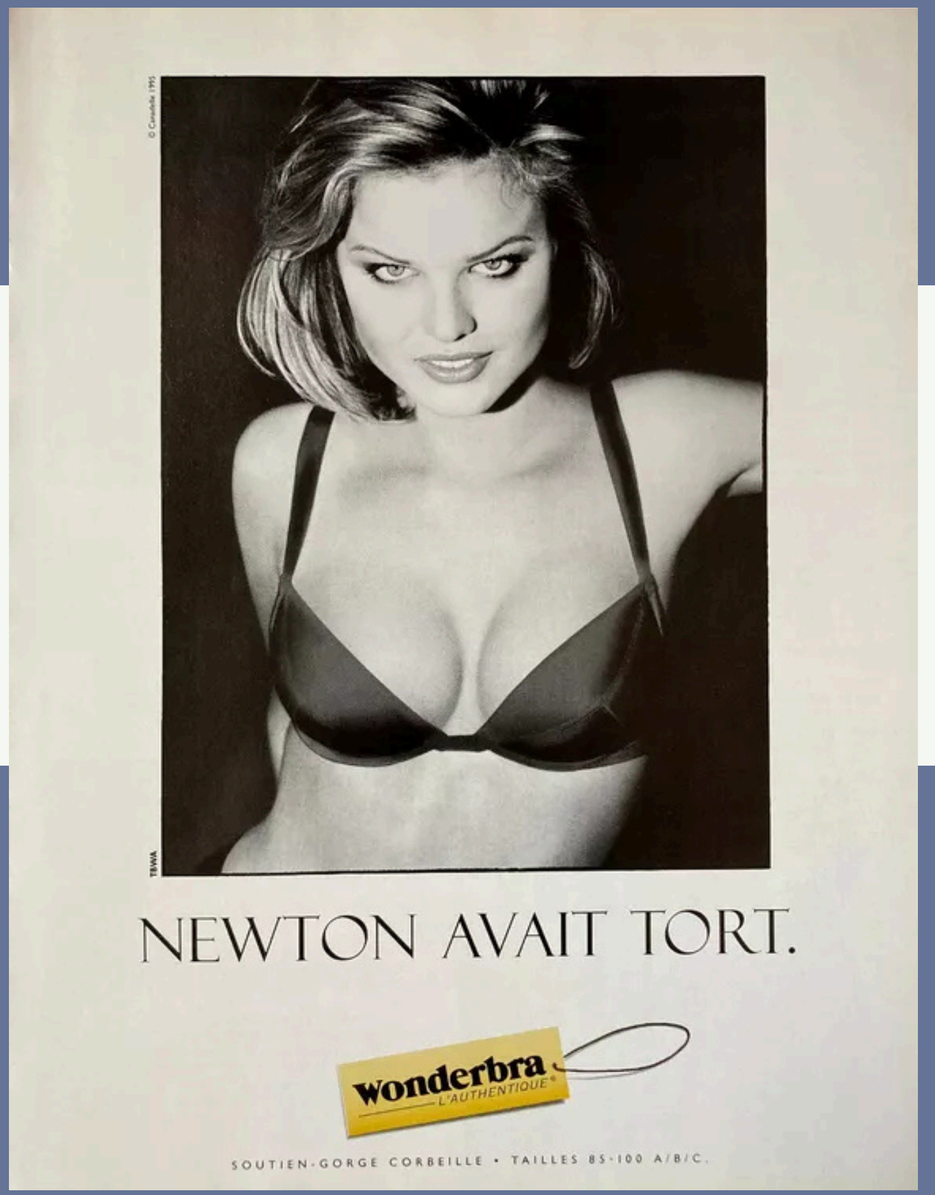
LA RIVOLUZIONE DEL PUSH UP



Wonderbra campagne allegre e provocanti

Manifesto
1995

Manifesto
1992



MUTANDE

gerundivo del verbo latino
muto-as-mutavi-mutatum-mutare

DA CAMBIARE

Mutande ricamate in seta, oro e argento
fine 1500
New York, MET

CATERINA E "LE BRIGLIE DA CULO"

Caterina de' Medici

1600 ca.

Cortigiana veneta

1595 ca.

Diventano appannaggio delle cortigiane

VOGLIO IL CORE!!

Braghesse o calzoni alla "galeotta"

XVI secolo

Prato, Museo del Tessuto

TUBI DELLA DECENZA

Tubi della decenza
1840-1850
New York, MET

Mutande della Regina Vittoria
XIX secolo, fine
Londra, Kensington Palace

Inizi anni Venti
passaggio dal modello aperto
a quello chiuso

Mutande aperte
1900-1903
New York, MET

Mutande
1923 ca.
New York, MET

Perché?

MUTANDE
SEMPRE PIÙ CORTE

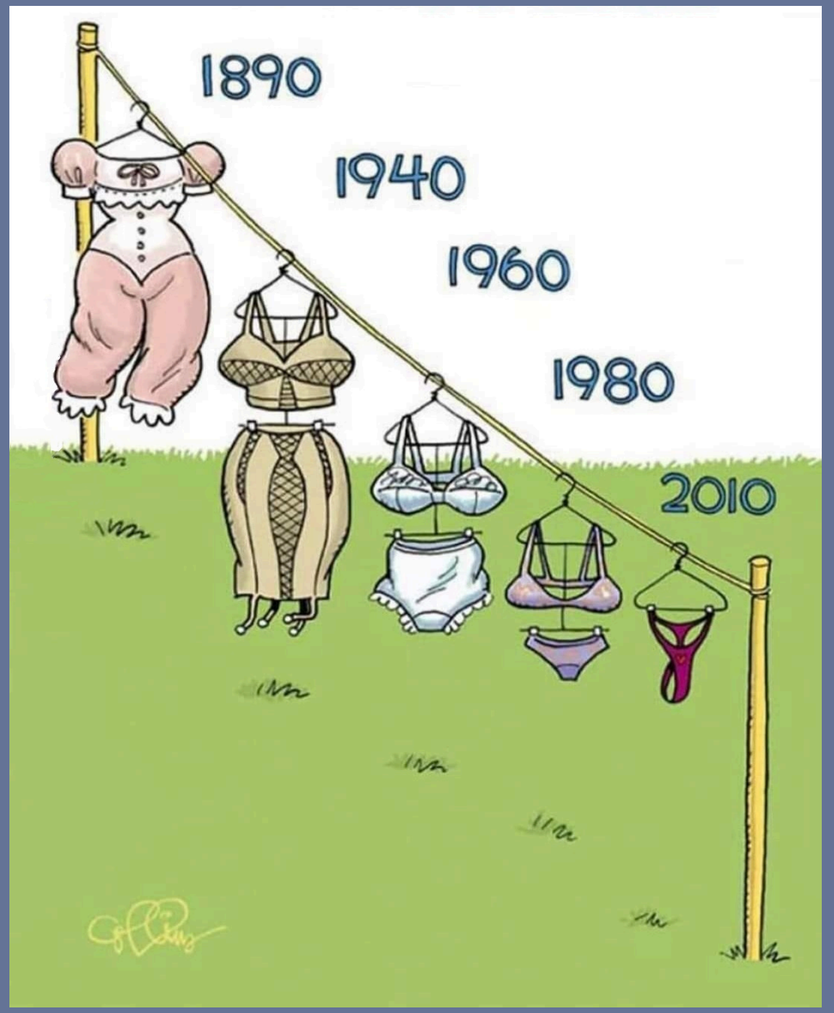
Flappers, anni Venti

Minigonna: ancora più corte
e più aderenti
Perché?

Uso generalizzato

- pantaloni
- jeans

LA BIANCHERIA INTIMA È IN CONTINUA EVOLUZIONE



Ricerche

- tessuti
- comfort
- vestibilità