

## Ennio Emanuele Galanga-curriculum vitae

Nascita, infanzia, adolescenza nella zona di Varese del padre, ma di madre di Tirano, dove la famiglia ritorna; è la maestra Gabriella Righini, subito dal primo anno socia UNITRE (tessera n.60/1994). Studi classici a Chiari (Bs) e a Sondrio, Lettere e filosofia all'Università statale degli Studi di Milano, docente di Lettere in vari Istituti Superiori della Provincia e di Filosofia e Storia a Tirano al Liceo scientifico; in ruolo prima alla Scuola Media Statale di Sondalo e poi, a lungo, all'istituto "Balilla Pinchetti".

Quando nell'anno scolastico 1989-90, che aveva celebrato il centenario della nascita di "B. Pinchetti" cui era intitolato l'Istituto, si deliberò di pubblicare un *Annuario*, che documentasse il profilo di un decennio per gli studenti e per i 500 e più ragionieri e geometri diplomati ma che fosse monograficamente centrato sulla sua figura, il prof. Galanga presentò *Le opere poetiche e teatrali di Balilla Pinchetti* rivelandosi non solo profondo e puntuale critico letterario ma anche valido ed efficace scrittore.

Collaborò generosamente con UNITRE in lezioni di ricerca storica, letteratura e filosofia: *L'immagine nella poesia di Balilla Pinchetti* (22 marzo 1995); *La Valtellina, i contadi di Bormio e Chiavenna e i Grigioni nel 1797. Breve storia di una grande illusione* (30 ottobre 2007); *Persistenza della giovinezza. Cinque liriche di Grytzko Mascioni e la loro interpretazione pittorica con* Esposizione dei dipinti di Anna Galanga (17 ottobre 2006); sempre con Anna Galanga *La montagna e il sole: il bel viaggio esistenziale di Grytzko Mascioni* (9 dicembre 2013); «*Dà per gli occhi una dolcezza al core*»: *dalla contemplazione alla interiorità* (29 gennaio 2008), *D'amore chiaro maggio - Ritorno alla vita dopo la Morte nera: il sorriso di Bellaguarda* (29 maggio 2012).

Terminata la docenza nella scuola e divenuto **nostro associato nel 2017** e da due anni nostro valido efficiente **Direttore dei corsi UNITRE** ci dona belle lezioni sempre nell'ambito letterario, filosofico o storico con una valida documentazione, che il socio e attuale **Vice-Presidente** prof. Martino Parisi registra con grande impegno sul nostro sito: *Pensare la Luce, cercare l'Armonia* (6 febbraio 2018); *Parola e immagine, gemelle diverse* (5 febbraio 2019); *La vicenda, Note, La storia, Le idee che accompagnano il romanzo "Il nome della rosa" di Umberto Eco* - dispensa strutturata in 4 colonne (12 marzo 2019); *Cronologia della Valtellina 1512-1639*, dispensa strutturata in 4 colonne (A.A. 2017-2018) *Il "Sacro Macello"*, a disposizione dalla lezione con Floriana Valenti, *Riforma e Controriforma. Le dispute di fine '500: il confronto di Tirano* (10 dicembre 2019); *Riflessioni sul Sacro Macello: dalla violenza al dialogo* (12 ottobre 2021); *La ricca opera di Balilla Pinchetti* (10 gennaio 2023); **Il poliziesco e la filosofia (7 novembre 2023)**.

### **Pubblicazioni in collaborazione con:**

Museo etnografico tiranese: *Sintesi di storia della Valtellina medio-alta*, ed. Museo etnografico tiranese 1992

Biblioteca "Paolo e Paolo Maria Arcari di Tirano": *Anselmo e i suoi prodi*, con commento de *La partenza del crociato* di Giovanni Visconti Venosta, 1856, e altri testi; *Patmos* di Pierpaolo Pasolini; Associazione Adaltavoce: *D'acqua e di terra: memorie di un'alluvione*, copione con testi e immagini

### **Scrittore**

***Purgatorio XII, racconto*, ed. il Resto del Carlino - I gialli dell'estate 1994.**

***Come dice il poeta. I mille versi più famosi della poesia italiana spiegati e commentati*, ed. Vallardi 2008**

Presentato il 6 dicembre 2008 al cineteatro Mignon e successivamente a Teglio dalla Accademia del Pizzocchero. Un lavoro durato vari anni per selezionare materiali e informazioni, confluite nella raccolta. Ci sono poesie, opere liriche e testi per musica, da quelli della stagione napoletana ai cantautori tra cui Paolo Conte, Francesco Guccini, Fabrizio De André, Francesco De Gregori. Unico

in Provincia e forse a livello nazionale. Un testo stimolante e coinvolgente. Facile da consultare.

**D'amore chiaro maggio, ed. Associazione Bellaguarda 2012**

Un racconto in poesia, una fiaba d'amore ambientata nel contesto storico della metà del Trecento, nel chiaro maggio del 1353 nel castello di Bellaguarda, sopra Tovo. "Storia e poesia si fondono in perfetta armonia". Aiutano a creare l'atmosfera le splendide immagini che illustrano il testo, gli acquerelli di Anna Galanga.

**Racconti della città di T, ed. Il Mosaico, 2023** (allegata recensione del prof. Massimo Lardi).

(a cura di Carla Soltoggio)