

Il progetto

CIRCUITO DELL'ANTICA PIEVE DI MAZZO



D. Foppoli



Mazzo di Valtellina

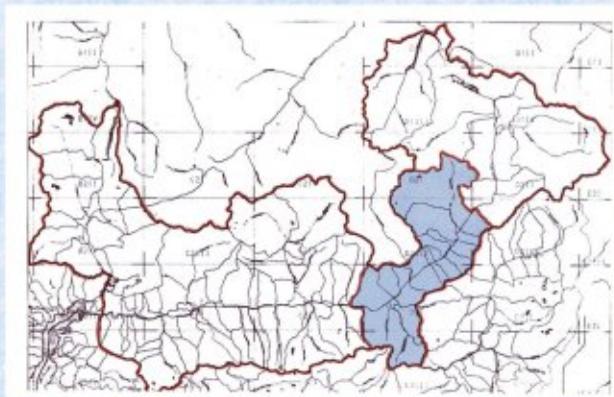
12 dicembre 2008

Valorizzazione del patrimonio
culturale e delle identità locali



Il contesto territoriale:

- LOMBARDIA
- PROVINCIA DI SONDRIO
- C.M. VALTELLINA DI TIRANO
- PIEVE DI MAZZO



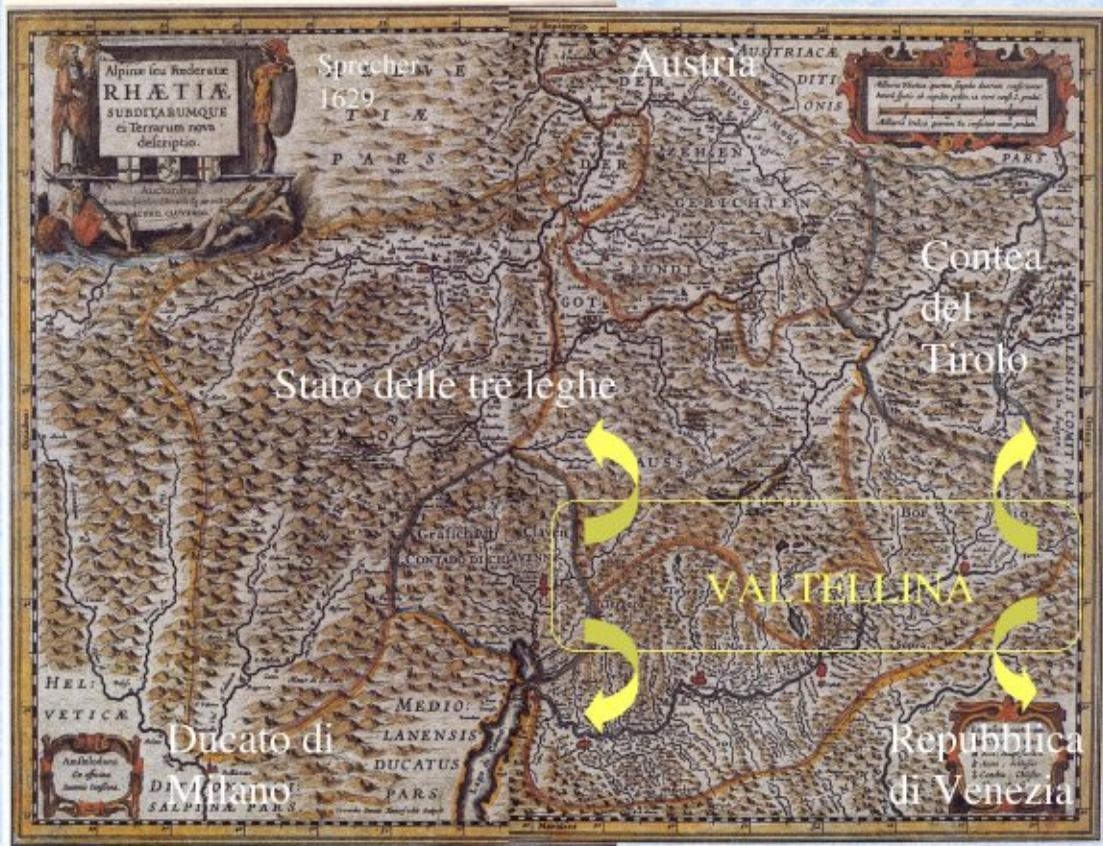
Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO

Comune	Altitudine msl.m	Superficie Km2	Popolaz. Ab	Densità Ab/Km2
Aprica	1172	20,49	1627	79
Teglio	851	115,23	5116	44
Barzone	444	17,25	1362	79
Milad Tirano	420	24,6	2928	119
Tirano	450	32,47	6919	275
Sarnio	632	9,58	465	47
Lovero	515	13,37	663	50
Tovò di S.Agata	531	11,02	570	52
Vervio	549	12,55	280	22
Mazzo di Valtellina	532	15,43	1010	65
Grosotto	546	53,05	1685	32
Gasio	620	126,99	4666	39
TOTALECOM		461,97	29681	75
TOTALEPIEVE		61,95	2978	47

Il territorio della Comunità
Montana Valtellina di Tirano



Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO



Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO



Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO



La rupe magna

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO



Il castello di Bellaguarda 1

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO



La sagrestia della chiesa di S. Stefano

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO



La centrale idroelettrica di Grosio

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO



	Comune	Opera	Importo
35	Teglio	Chiesa di San Martino	€ 361.466,67
36	Teglio	Torre	€ 361.500,00
37	Teglio	Oratorio del Neri	€ 361.500,00
38	Bianzone	Chiesa di S. Siro	€ 2.158.100,00
39	Villa di Tirano	Chiesa di Sant'Abbondio	€ 401.700,00
40	Villa di Tirano	Ponte	€ 309.900,00
41	Tirano	Chiesa di San Pietro	€ 367.700,00
42	Tirano	Oratorio di San Ruffo Neri	€ 253.000,00
43	Tirano	Castello di Santa Maria	€ 59.4.000,00
44	Serno	Palazzo Ormadi	€ 310.000,00
45	Lowico	Chiesa di Sant'Assoldo	€ 250.266,67
46	Tovo	Oratorio di Sant'Isidoro e Costanzo	€ 247.200,00
47	Varvio	Chiesa di Sant'Ilario	€ 460.900,00
48	Mazzo	Chiesa dei Santi Matteo e Ruffo Neri	€ 361.466,67
49	Mazzo	Palazzo Lanzerini	€ 413.200,00
50	Mazzo	Complesso oratorio-filico di Santa Maria	€ 507.600,00
51	Mazzo	Chiesa di Santo Stefano	€ 367.700,00
52	Mazzo	Chiesa di Sant'Assoldo	€ 206.600,00
53	Luosello	Chiesa di Sant'Eusebio	€ 460.900,00
54	Giulio	Chiesa di San Giacomo	€ 246.000,00
55	Giulio	Castelli di San Paolo/Innocenti Venosta	€ 625.100,00
56	Grezzo	Chiesa di San Giorgio	€ 361.466,67
76	Tirano	Santuario della Madonna	€ 90.700,00
79	Varvio	Chiesa di Sant'Antonio	€ 444.800,00
57	Sondalo	Chiesa di Santa Maria	€ 147.000,00
58	Sondalo	Chiesa di San Giovanni Battista	€ 361.500,00
59	Valdarno	Chiesa di San Carlo	€ 374.266,67
60	Valdarno	Chiesa della Santa Trinità	€ 511.600,00
61	Valdarno	Chiesa dei Santi Matteo e Urbano	€ 413.200,00
62	Valdarno	Torri di Frasse	€ 250.000,00
TOTALE	n°	e	€ 12.158.949,81

Gli interventi della L 102/90

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO



La chiesa di S. Matteo sulla strada
per il Mortirolo (foto 1997 e 2005)

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO



Il Palazzetto Besta di Brianzone (foto 2008)

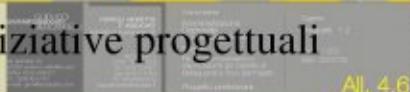
Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO

Prospetto 1-2



- 1 - sala conferenze 2 - nuovi uffici in edificio esistente 3 - nuovi uffici 4 - ascensore
 5 - spazi per eventi all'aperto 6 - torre panoramica 7 - spazi per didattica all'aperto
 8 - balcone/penallina 9 - percorso esterno pavimentato 10 - terrazza 11 - vano tecnico 12 - servizi igienici
 13 - foresteria 14 - ristorazione 15 - accensione isotermica 16 - parapetto marcapiano ballante

Le nuove iniziative progettuali



All. 4.6

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO



La candidatura della ferrovia Retica e dei versanti
terrazzati per il patrimonio mondiale UNESCO

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO



OBIETTIVI DEL PROGETTO

- accrescere la fruibilità del patrimonio storico - artistico;
- inserire la proposta culturale in una più ampia offerta turistica che includa modalità innovative di fruizione dei beni paesaggistici ed ambientali;
- individuare sinergie per una promozione congiunta dei beni culturali ed ambientali e di alcuni prodotti di eccellenza della zona;
- sollecitare la nascita sul territorio di strutture ricettive in grado di rispondere ai bisogni del target cui si intende rivolgere l'offerta .

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO

ATTIVITA' PREVISTE NELL'AMBITO DEL PROGETTO

- intervento di valorizzazione di alcuni monumenti: il Battistero e Palazzo Lavizzari a Mazzo; la chiesa di S. Maria a Lovero ed il Castello di Bellaguarda a Tovo;
- definizione di un piano di marketing territoriale, comprensivo della promozione dei prodotti di eccellenza dell'area;
- costituzione del sistema culturale locale e del relativo piano di sviluppo, culturale ed economico;
- costituzione di una struttura operativa in grado di coordinare l'offerta turistica del territorio.
- definizione di un piano di comunicazione e promozione del patrimonio culturale dell'area;



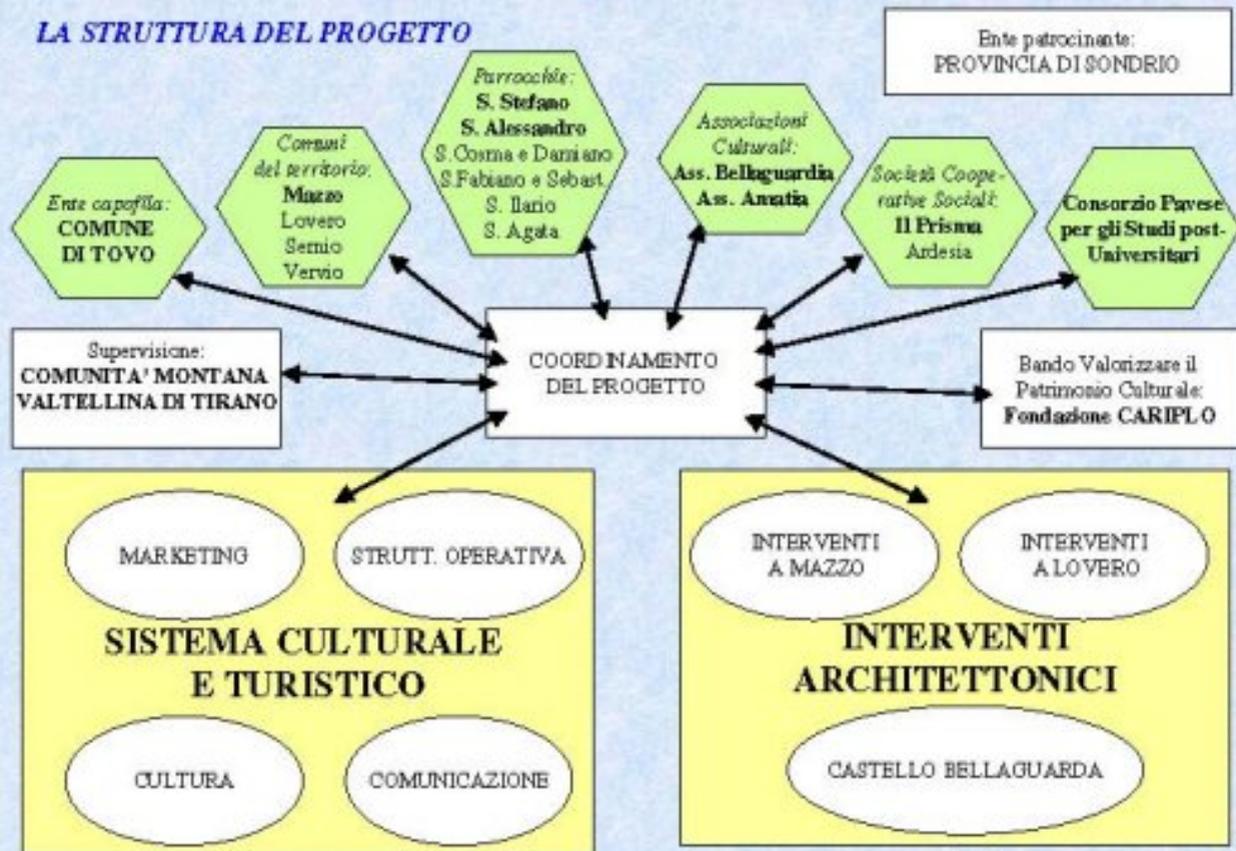
Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO

IL TERRITORIO DI INTERVENTO



Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO

LA STRUTTURA DEL PROGETTO



L'ORGANIZZAZIONE DEL PROGETTO

Le funzioni

I soggetti

La struttura

**PROMUOVERE
ED INDIRIZZARE**

PARTNERS

Enti Locali

Parrocchie

Associazioni

Cooperative

ORGANIZZARE

COORDINATORI

Coord Generale

Coord Tecnico

Coordinatori di settore

REALIZZARE

CENTRI DI COSTO

Struttura

Personale

Responsabilità legale

L'ORGANIGRAMMA OPERATIVO DEL PROGETTO

COORDINAMENTO

COMUNE DI TOVO

Prof. Paolo Giudici

Foppoli Moretta
e Associati s.r.l.

SUPERVISIONE

Comunità Montana
Valtellina di Tirano

SISTEMA CULTURALE E TURISTICO

MARKETING

CONSORZIO PAVESE
PER GLI STUDI POSTUNIVERSITARI

Prof. Antonella
Zucchella

STRUTT. OPERATIVA

SOCIETÀ COOPERATIVA ARDESIA

Ass. Fausto
Besseghini

CULTURA

COMUNE DI TOVO

Prof. Adelaide
Marino

COMUNICAZIONE

COMUNE DI TOVO

Ass. Pietro
Ilarietti

INTERVENTI ARCHITETTONICI

INTERVENTI
A MAZZO

PARROCCHIA S. STEFANO DI MAZZO

Guiducci e Merandelli
Architetti Associati

INTERVENTI
A LOVERO

PARROCCHIA S. ALESSANDRO DI LOVERO

Studio A3
Architetti Associati

CASTELLO DI
BELLAGUARDA

COMUNE DI TOVO

Foppoli Moretta
e Associati s.r.l.

LE ANALISI DI MARKETING

Segmento	Cluster	Leve di marketing esterno (Interventi mirati)
A	Turista evoluto (estivo/invernale)	<ul style="list-style-type: none"> - offerta integrata (itinerari naturalistici, sportivi, culturali enogastronomici) - comunicazione via web (e possibilità di composizione/acquisto online della vacanza) - offerta di ospitalità alternativa (bed and breakfast, albergo diffuso)
B	Straniero	<ul style="list-style-type: none"> - offerta itinerari culturali, come tema principale, eventualmente integrati con possibilità di escursioni e trekking - promozione del Circuito Antica Pieve di Mazzo nei cataloghi dei tour operator - necessità di sito in lingua inglese e tedesca - necessità di potenziare l'offerta ricettiva in genere
C	Il "Milanese"	<ul style="list-style-type: none"> - offerta integrata (specie escursioni, sport e cultura) - potenziamento punti di informazione e segnaletica - offerte a prezzi accessibili / promozioni
D	Eremita	<ul style="list-style-type: none"> - offerta itinerari culturali (ed enogastronomia) - itinerari guidati - Potenziamento punti di informazione e segnaletica - Potenziamento dei livelli di accessibilità delle diverse risorse

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO

LA COMUNICAZIONE

Progetto marchio logotipo Antica Pieve di Mazzo n. 1 ORIGINE



Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO

LA PROMOZIONE



CONSORZIO TURISTICO



VALTELLINA TERZIERE
SUPERIORE



Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO

LA DIVULGAZIONE DEI CONTENUTI DEL PROGETTO

- *Nell'antica Pieve di Mazzo* - convegno Mazzo 16 settembre 2006
- *I Beni Culturali come strumento di crescita per il territorio - Il progetto Pieve di Mazzo* - relazione presentata nell'ambito del convegno *Cultura e Territorio- Valorizzazione di beni ed attività culturali e creazione di indotto: una prospettiva europea* - **Aula Magna Università di Pavia** 17 maggio 2007
- *Antica Pieve di Mazzo - Prospettive di Valorizzazione Turistico Culturale del Territorio* - workshop Tovo 8 settembre 2007
- *Valorizzazione del Patrimonio Culturale e delle Identità Locali* - workshop nell'ambito Della manifestazione **Fiera Campionaria - la fiera delle qualità Italiane** a Milano, Rho 25 novembre 2007
- *Pieve Insieme* - manifestazione Mazzo 27 settembre 2008
- *Modelli statistici per l'analisi territoriale: valorizzazione della Pieve di Mazzo* relazione presentata nell'ambito del convegno *Integrare e valorizzare il patrimonio culturale* **Università di Pavia** 9 ottobre 2008
- *Antica Pieve di Mazzo: un modello a confronto* relazione presentata nell'ambito del convegno del convegno *Sviluppo turistico e territori lenti* - **Centro Studi sul Turismo di Assisi** 30 ottobre 2008

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO

LA CULTURA



PIEVE INSIEME

27 Settembre 2008
PALAZZO LAVIZZARI
Mazzo di Valtellina



Ore 10.00
Presentazione del Piano di Marketing Territoriale

Ore 11.15
Tavola Rotonda

Ore 16.00
Inaugurazione del Salone di Palazzo Lavizzari

Ore 16.15
Inaugurazione del Salone con benedizione
di S. E. Mons. Diego Coletti, vescovo di Como.
Inaugurazione del Pannello di Informazione e
presentazione Associazione Antica Pieve di Mazzo

Ore 16.30
"Quale cultura a servizio della persona"
lettura magistrali del Vescovo Mons. Diego Coletti

Ore 17.30
Presentazione del volume
"Il Salone degli Storici di Palazzo Lavizzari"
Architettura e arte a Mazzo di Valtellina

Ore 20.30
Spettacolo per bambini a cura di Teatro Insieme



Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO

L'INFORMAZIONE TURISTICA

Il nostro obiettivo è quello di offrire un turismo a basso impatto ambientale, capace di preservare e conservare l'autenticità di questi antichi borghi e le loro tradizioni proponendo percorsi alternativi e complementari.

CULTURA



PERCORSI ARTISTICO-CULTURALI:

per perdersi nel fascino mistico dei tesori celati nelle piccole chiese, primo fra tutti il fonte battesimale ad immersione di Mazzo, preziosa e rara testimonianza della prima evangelizzazione compiuta per iniziativa dei vescovi di Como, o per sorprendersi dinanzi ad antiche fortificazioni, come il castello di Bellaguarda.



ENOGASTRONOMIA



PERCORSI ENOGASTRONOMICI:

per gustare sapori inconsueti, piatti tipici, vini, formaggi e salumi prodotti in modo ancora artigianale, con ingredienti genuini, seguendo i metodi tradizionali.



PERCORSI AMBIENTALI:

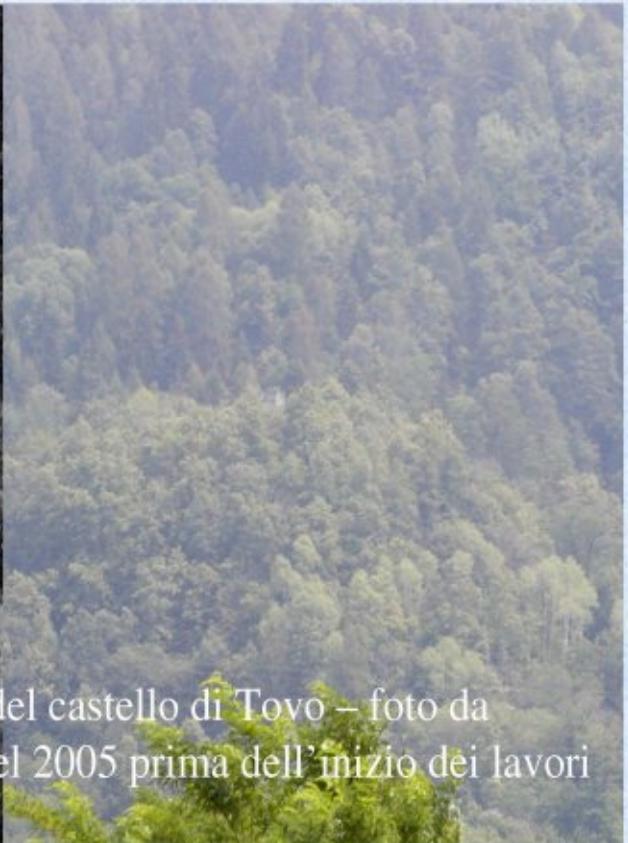
per esplorare il patrimonio eco-faunistico attraverso giornate di orienteering e passeggiare fra i castagneti e fruteti in fiore, acque limpide o in aree protette (Area Umida di Lovero).



La Pieve offre inoltre contesti ideali per l'allestimento di mostre, eventi o per celebrare occasioni speciali nelle sale rinascimentali di palazzi gentilizi accuratamente restaurati e valorizzati.

Vi aspettiamo per farvi cogliere la bellezza discreta del nostro territorio e riscoprire la magia di un ambiente fiero delle proprie origini e tradizioni culturali.

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO



Vista dal fondovalle del castello di Tovo – foto da
Pedrotti, 1933, e nel 2005 prima dell'inizio dei lavori

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO



Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO



Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO



Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO

PROSPETTIVE PER IL FUTURO L'ASSOCIAZIONE ANTICA PIEVE

- in una realtà caratterizzata da piccoli comuni attività organiche e quindi significative possono essere sviluppate solo con una collaborazione trasversale di tutti gli enti interessati
- Occorre coinvolgere tutte le realtà territoriali, in particolare la popolazione e gli operatori economici
- Lo sviluppo turistico e culturale del territorio deve risultare economicamente sostenibile e produrre (non sottrarre) risorse economiche, che tra l'altro sono essenziali per la manutenzione dei beni culturali



PUNTI DI INFORMAZIONE MULTIMEDIALE

- Ampliare il progetto alle realtà territoriali circostanti è una ricchezza e non un ostacolo in quanto consente di diversificare l'offerta con vantaggio reciproco
- In collaborazione con altre realtà del territorio – Tirano – Aprica – Valposchiavo è stato presentato un progetto Interreg che prevede tra di creare quattro punti multimediali di informazione sul territorio, interconnessi e sinergici
- A Mazzo tale punto di informazione verrà ubicato a Palazzo Lavizzari ottimizzando l'utilizzo delle risorse



L'ALBERGO DIFFUSO

- L'albergo diffuso e' una struttura ricettiva unitaria le cui componenti sono dislocate in immobili diversi, in genere di pregio
- Uno spazio adibito a reception, fornisce i servizi di accoglienza ed informazione sul territorio - vi si trovano anche altri servizi quali ristorante, sala convegni ecc.



- Le camere e gli appartamenti sono dislocati in altri edifici ubicati a poca distanza dalla reception
- Sono evidenti i benefici per la tutela, la salvaguardia e la manutenzione del patrimonio edilizio

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO

PALAZZO LAVIZZARI

le famiglie Venosta (fino al 1510)
e Lambertenghi (fino al 1607)

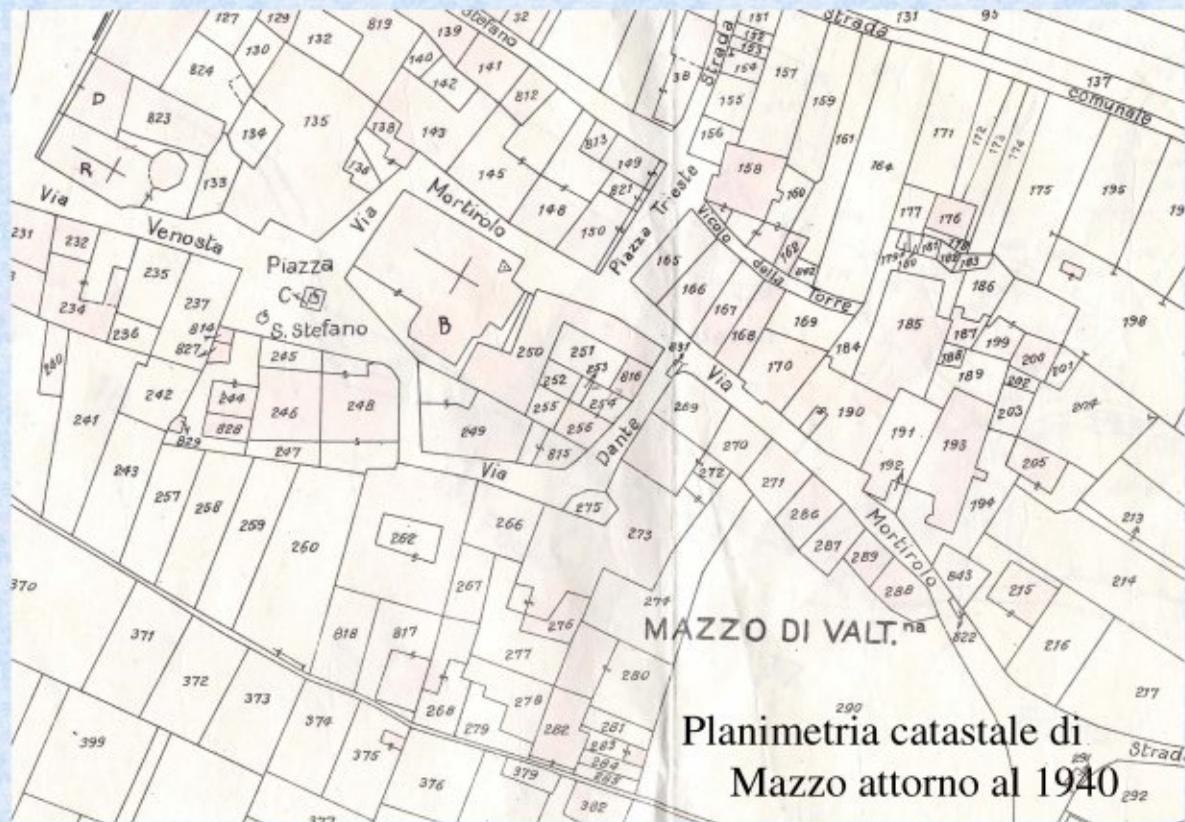


Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO



la famiglia Lavizzari (dal 1607 al 1912)

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO



Planimetria catastale di
Mazzo attorno al 1940

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO



la famiglia Foppoli (dopo il 1912)

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO

50° anniversario di
matrimonio festeggiato
nel 1952 nel salone di
Palazzo Lavizza

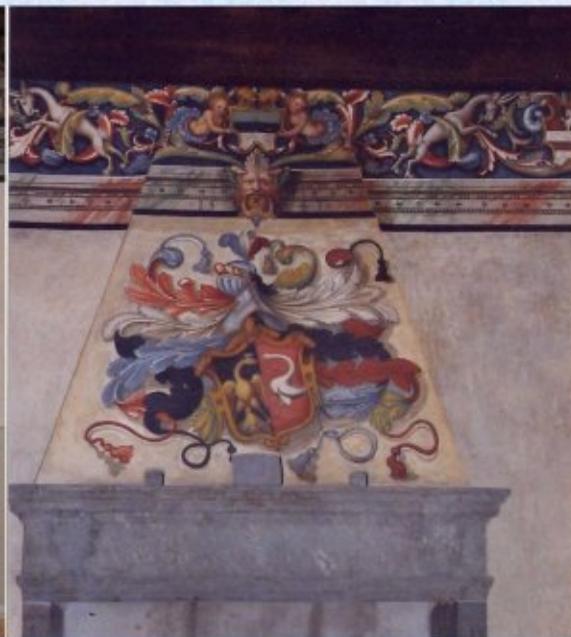


Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO



Il salone del Palazzo Lavizzari nel 2005
utilizzato come deposito parrocchiale

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO



Il grande camino del salone oggetto dell'intervento di restauro

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO



L'edificio sul retro oggetto
dell'intervento di riqualificazione

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO

IL MARKETING

- studia modalità di gestione del patrimonio culturale ed ambientale integrate con l'offerta turistica al fine di rendere sostenibile nel tempo l'iniziativa;
- propone lo sviluppo di una immagine coordinata che includa i beni artistici, il paesaggio, l'ambiente ed i prodotti di eccellenza del territorio;
- effettua l'analisi dei dati per pervenire ad indicatori economici della domanda e dell'offerta di servizi culturali e turistici – essi serviranno in seguito per monitorare lo sviluppo nel tempo delle attività.



LA CULTURA

- aiuta a riconoscere il valore del territorio attraverso iniziative di sensibilizzazione ai vari livelli, rivolte sia alla popolazione, con particolare attenzione ai più giovani, che all' "esterno";
- approfondisce specifici aspetti che particolarmente caratterizzano l'identità locale con approccio trasversale e multidisciplinare;



- si propone una divulgazione semplice, ma non banale, efficace, ma non approssimativa;
- cura la formazione di coloro che gestiranno le visite guidate affinché l'area possa eccellere avvalendosi di persone motivate e particolarmente preparate.

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO



LA STRUTTURA OPERATIVA

- organizza l'offerta turistica gestendo le visite nell'area ed attivando flussi turistici attraverso la predisposizione di specifiche iniziative ed itinerari;
- pone particolare attenzione all'articolazione di proposte di turismo sociale e sostenibile;
- cura l'animazione del territorio, coinvolgendo in particolar modo le scuole, le famiglie ed i minori;
- persegue la sostenibilità economica dell'attività che le consenta di operare ben oltre lo specifico progetto.

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO

LA COMUNICAZIONE

Elabora i dati provenienti da tutti gli altri settori sviluppando in sinergia con essi iniziative che consentano di promuovere:

- l'idea (brand)
- i contenuti (iniziative di divulgazione);
- il territorio (depliantistica e percorsi);
- gli eventi (comunicazioni con la stampa);
- le potenzialità (sito web)



GLI INTERVENTI ARCHITETTONICI

Gli interventi di restauro e valorizzazione degli edifici vengono progettati ponendo particolare attenzione a:

- un approccio analitico al manufatto ed un approccio conservativo all'intervento;
- la sostenibilità ambientale delle lavorazioni e della futura gestione degli edifici;



- la manutenzione programmata;
- l'individuazione di modalità di gestione e di fruizione che rendano vivo il monumento inserendolo in un territorio che lo riconosca e se ne faccia carico.

Valorizzazione del patrimonio culturale e delle identità locali - L'ANTICA PIEVE DI MAZZO

I PARTNERS

- condividono gli obiettivi e le finalità del progetto;
- esercitano una funzione di indirizzo;
- forniscono appoggio e collaborazione alle varie fasi operative;
- esercitano una funzione di controllo;
- forniscono risorse economiche per lo sviluppo del progetto.

Uno degli obiettivi del progetto è quello di generare una sinergia tale da promuovere una partnership stabile anche per il futuro.

Il partenariato può essere allargato a coloro che ne facciano richiesta e che condividano gli obiettivi del progetto.

I RESPONSABILI DELLE ATTIVITÀ

I responsabili sono referenti per lo sviluppo di specifiche attività ed hanno la responsabilità del coordinamento degli operatori coinvolti nell'ambito di tali attività al fine di:

- perseguire gli obiettivi definiti dal progetto
- rispettare il budget a disposizione
- rispettare i tempi previsti per le specifiche attività

L'attività di ogni responsabile non può essere indipendente da quella degli altri per le sinergie che lo sviluppo del progetto richiede -vengono effettuate riunioni periodiche allo scopo di:

- verificare lo stato di avanzamento delle singole operazioni;
- evidenziare le necessità di correlazioni e sinergie reciproche;
- verificare gli obiettivi complessivi raggiunti.

I CENTRI DI COSTO

La gestione economica del progetto si articola per centri di costo. Ciascuno di essi è scelto tra i partner del progetto, ed ha specifica competenza per lo sviluppo delle singole attività ad esso assegnate.

Ad ogni centro di costo fa capo il budget specifico per le varie fasi operative. Ciascun centro di costo deve occuparsi della gestione finanziaria dell'iniziativa di sua competenza.

I centri di costo coincidono con alcuni partners dell'iniziativa, ognuno con una struttura organizzativa sua propria derivante dalla specifica impostazione societaria - il responsabile di ogni centro di costo è il legale rappresentante degli stessi